



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA**

SOCIOLOGÍA DE LOS INTELECTUALES

Clave	Semestre 5°, 6°, 7°; 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento		Optativa Interdisciplinaria
			Etapa		Intermedia/De profundización
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas		

Semana	Semestre
Teóricas 4	Teóricas 64
Prácticas 0	Prácticas 0
Total 4	Total 64

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

El alumno será capaz de entender los procesos sociales implicados en la producción de las ideas fuertemente dependientes de sus lugares de enunciación, descubrir sus lógicas internas y

elaborar etnografías de la vida intelectual.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

1. Estudiar de los intelectuales a través de las perspectivas historiográficas y la sociológica.
2. Analizar el periodo de la Ilustración y su relación con los orígenes del intelectual moderno.
3. Identificar los distintos significados del intelectual en función de las condiciones estructurales y las circunstancias políticas de su aplicación.
4. Analizar el papel de los intelectuales en el desarrollo de la teoría y principios en el contexto de la carrera armamentística y la lucha ideológica de la Segunda GM y Guerra Fría.
5. Identificar las definiciones, estatus y roles de los intelectuales en las ciencias sociales en el periodo 1945-1989.
6. Entender la figura del intelectual en el marco del auge de las corrientes filosóficas postmodernas y de la crisis de las “grandes narrativas.”
7. Entender la relación entre los intelectuales y su interés por los medios de comunicación.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Estudio de los intelectuales: perspectivas historiográfica y sociológica	8	0
2	La Ilustración y el intelectual moderno	8	0
3	La difícil tarea de definir a los intelectuales	8	0
4	Los intelectuales durante la guerra fría y el debate ideológico	10	0
5	Las ciencias sociales en el estudio de los intelectuales (1945-1989)	10	0
6	Los intelectuales después del marxismo”	10	0
7	Intelectuales frente al público	10	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. Estudio de los intelectuales: perspectivas historiográfica y sociológica	1.1 La reflexión historiográfica. La figura del compromiso según la época y la sociedad en las que nos situemos. 1.2 La reflexión sociológica. Los procesos sociales implicados en la fabricación de las ideas. Cartografías del fenómeno y sus lógicas internas. Etnografías de la vida intelectual.
2. La Ilustración y el intelectual moderno	2.1 Los intelectuales en la sociedad premoderna. 2.2 Los intelectuales en el periodo de la Ilustración.
3. La difícil tarea de definir a los intelectuales	3.1 Distintos significados del intelectual. 3.2 Condiciones estructurales y circunstancias políticas de su aplicación. 3.3 Aproximaciones metodológicas.

4. Los intelectuales durante la guerra fría y el debate ideológico	4.1	El papel de los intelectuales y su desarrollo de la teoría y principios.
	4.2	La batalla ideológica de la mano con la carrera armamentística.
5. Las ciencias sociales en el estudio de los intelectuales (1945-1989)	5.1	Definiciones, estatus y roles de los intelectuales en las ciencias sociales en este periodo.
6. Los intelectuales después del marxismo	6.1	El intelectual en el auge de las corrientes filosóficas postmodernas.
	6.2	El intelectual en la crisis de las “grandes narrativas”.
	6.3	El reclamo de una visión menos elitista y más blanda.
7. Intelectuales frente al público	7.1	Relación entre los intelectuales y su interés por los medios de comunicación.
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)		Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()		Asistencia ()
Aprendizaje por proyectos ()		Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios ()
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()
Otras (especificar) ()		Otras (especificar) (X) • Problemas y soluciones
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Sociología, Estudios Latinoamericanos, o Historia.	
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.	
Otra característica		
Bibliografía básica:		
Altamirano, Carlos , “Intelectuales: nacimiento y peripecia de un nombre”, en <i>Nueva Sociedad</i> , Buenos Aires, núm. 245, mayo-junio, 2013, pp. 38-53.		

Aron, Raymond, *El opio de los intelectuales*, Buenos Aires, Siglo XX, 1967.

Bauman, Zigmunt, *Legisladores e intérpretes: sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*, Argentina, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

Boersner Herr, Adriana Magdalena, "Representación del intelectual en tiempos de totalitarismo: Ensayo sobre el límite de la obediencia de intelectuales rusos durante la era estalinista (1923-1953)", en *Argos*, Venezuela, vol. 27, núm. 52, 2010, pp. 33-61.

Bourdieu, Pierre, *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*, Barcelona, Anagrama, 1995.

_____, *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama, 1997.

Collins, Randall, *Sociología de las filosofías: una teoría global del cambio intelectual*, Barcelona, Hacer, 2005.

Dosse, Francois, *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales*, Valencia, PU, 2007.

Gouldner, Alvin, *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la nueva clase*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

Jacoby, Rusell, *The last intellectuals: American culture in the age of academic*, New York, Basic Books, 1987.

Kellner, Douglas, "Intellectuals, the new public spheres and techno-politics, en *New Political Science*, núms. 41-42, 1997, pp. 169-188.

Lewis, Coser, *Hombres de ideas: El punto de vista de un sociólogo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

Michael, John, *Anxious intellects: academic professionals, public intellectuals, and enlightenment values*, Durham, Duke University Press, 2000.

Said, Edward, *Representaciones del intelectual*, Barcelona, Paidós, 1996.

Shils, Edward, *Los intelectuales y el poder*, México, Mexicana de Libros, 1976.

Bibliografía complementaria:

Gramsci, Antonio, *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2000.

Maldonado, Tomás, *¿Qué es un intelectual?*, Barcelona, Paidós, 1998.

Mannheim, Karl, *Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Nizan, Paul, *Los perros guardianes*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1973.

Ross, Andrew, *No respect: intellectuals and popular culture*, London, Routledge, 1989.

Wilkinson, James, *La resistencia intelectual en Europa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.