

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad Ciencias Políticas y Sociales



Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Periodismo multimedia

Clave	Semestre 7°	Créditos 8	Campo de profundización Periodismo en los Medios		
			Etapa Profundización		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana	Semestre	
			Teóricas 4	Teóricas 64	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64	

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (x)	
Asignatura antecedente	Periodismo especializado
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general:			
Conocer las características del periodismo audiovisual a través de diversas plataformas.			
Objetivos específicos: Que los alumnos sepan distinguir las especificidades periodísticas para los medios audiovisuales.			
El alumno conocerá los fundamentos teórico prácticos para realizar un periodismo audiovisual novedoso y creativo.			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Características del periodismo audiovisual en la actualidad	16	0
2	Los noticiarios en radio y televisión	18	0
3	El periodismo audiovisual multimedia	10	0
4	El periodismo audiovisual en México	16	0
5	El ejercicio del periodismo multimedia en la actualidad	4	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Características del periodismo audiovisual en la actualidad 1.1 Definición del concepto y sus lenguajes		
2	Los noticiarios en radio y televisión 2.1 Responsabilidad frente a la improvisación, géneros y formatos específicos, la participación de la audiencia		
3	El periodismo audiovisual multimedia 3.1 Características y requerimientos indispensables para su elaboración		
4	El periodismo audiovisual en México 4.1 Antecedentes y forma de operación		
5	El ejercicio del periodismo multimedia en la actualidad 5.1 Necesidades locales, globales, multimedia		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajo y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()

Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	()
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines		
Experiencia docente	Dos años de experiencia.		
Otra característica	Experiencia de ejercicio profesional en medios audiovisuales		
Bibliografía básica:			
<ul style="list-style-type: none"> • Itziar Bernaola, et. Al., <i>Programas informativos y de opinión en televisión</i>. Madrid: Síntesis, 2011. • Marín, Carles. <i>Periodismo audiovisual: Información, entretenimiento y tecnologías multimedia</i>, Gedisa, 2006. • Meneses María Elena, <i>Periodismo convergente. Tecnología, medios y periodistas en el siglo XXI</i>. México: Editorial Porrúa. 2011. • Oliva, Lucia y Xavier Sitja, <i>Las noticias en radio y Televisión: periodismo audiovisual en el siglo XXI</i>. España, Omega, 2007. 			
Bibliografía complementaria:			
<ul style="list-style-type: none"> • Gutiérrez González, Mónica Diana. (1999) <i>Manual de Periodismo televisivo</i>. México: Trillas • Rendón Alejandro César (Reelaboración) <i>Televisión y lenguaje audiovisual</i>. SEP • Villamil Jenaro. <i>Los dueños del cuarto poder</i>. México: Planeta. 2008 • Yorke, Ivor (1994) <i>Periodismo en televisión</i>. México: Editorial Limusa 			