



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: Del 07 de diciembre 2024 al 10 de enero de 2025
- Nombre del profesor(a): ERNESTO PITTALUGA MORA
- Correo electrónico del profesor (a): ernestopittaluga@politicas.unam.mx
- Clave de la materia:
- Nombre de la materia: **ANÁLISIS DE LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS**
- Licenciatura: SOCIOLOGÍA
- Semestre al que pertenece: 3º
- Carácter de la materia (obligatoria)
- Número de créditos: 8

Características del examen

TEMA 1. EL ORDEN PÚBLICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ORGANIZACIONES FORMALES

Objetivo: Comprender de qué manera se construyen, funcionan y entrelazan las distintas formas en que se organizan las instituciones, organizaciones y la sociedad a través del orden público.

- 1.1. La construcción de las organizaciones y el sentido del orden público, privado y social
- 1.2. Las organizaciones en la esfera pública: la interacción de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.
- 1.3. La racionalidad de las reglas públicas a cargo de la autoridad

TEMA 2. Las organizaciones sociales y su interacción con las organizaciones públicas

Objetivo: Comprender la manera en que se construyen, funcionan y entrelazan las distintas formas en que se organiza la sociedad y el Gobierno, así como sus características particulares. Explicar el sentido de las organizaciones públicas entendidas como un sistema de capacidades que tienen bases axiológicas, heurísticas y realizadoras, capaces de adaptarse a contextos cambiantes.

- 2.1 Definición y análisis del entorno socioeconómico para las organizaciones
- 2.2 La organización social y su interacción con la organización pública
- 2.3 Clasificación de las organizaciones sociales y públicas en el contexto actual



TEMA 3. Importancia de la sociedad en la vida de las organizaciones

Objetivo: Identificar la interrelación que existe en un contexto cambiante y dinámico entre la vida de las organizaciones y la sociedad. Comprender la racionalidad dentro de las organizaciones, así como sus implicaciones generadas por hábitos de trabajo rutinarios o innovadores. Identificar los valores organizacionales y sus implicaciones para el cambio racional organizacional.

- 3.1 La construcción y reproducción de la realidad mediante las organizaciones
- 3.2 Interdependencia, conflicto, coordinación, competencia y negociación: autonomía de las organizaciones
- 3.3 Atención y solución de problemas colectivos en las organizaciones
- 3.4 El desempeño de las organizaciones y su incidencia en el bien colectivo
- 3.5 Estructuración de la subsistencia material, estructuración productiva de la realidad. Aprovechamiento del espacio y el tiempo, estructuración de la acción individual y colectiva
- 3.6 Tensión entre rutinas y cambios; estabilidad y transformación

TEMA 4. Elementos constitutivos de las organizaciones

Objetivo: Comprender la manera en que se construyen, funcionan y entrelazan las distintas formas en que se organiza la sociedad y el Gobierno a partir de marcos culturales y desarrollos tecnológicos.

- 4.1 Marco normativo de las organizaciones públicas en México
- 4.2 La cultura en las organizaciones públicas
- 4.3 El impacto tecnológico en las organizaciones públicas

TEMA 5. Modelos de análisis de las organizaciones públicas

Objetivo: Reconocer las diversas aproximaciones teóricas referidas a las formas de organización más relevantes y representativas que se han adoptado en las organizaciones públicas a partir de las nuevas aproximaciones de la administración pública.

- 5.1 Formas analógicas de la organización
- 5.2 Modelos organizacionales
- 5.3 Enfoques del análisis organizacional

TEMA 6. Debates contemporáneos del análisis de las organizaciones

Objetivo: Analizar los debates contemporáneos más influyentes referidos a la temática del análisis organizacional y observar posibles escenarios en su interacción futura

- 6.1 Los nuevos esquemas de gestión de las organizaciones públicas (gobernanza empresarial)
- 6.2 Organizaciones de la sociedad civil
- 6.3 La responsabilidad social en las organizaciones contemporáneas
- 6.4 Tendencias del análisis en las organizaciones públicas.



TEMA 7. Análisis de la organización gubernamental en el siglo XXI

Objetivo: Analizar los debates contemporáneos más influyentes referidos a la temática del análisis organizacional y observar posibles escenarios en su interacción futura

- 7.1 La gestión de las organizaciones públicas
- 7.2 Análisis de la dinámica organizacional en las organizaciones públicas del siglo XX
- 7.3 Tendencias del análisis organizacional

Contenidos a evaluar

- A partir de la presentación de las definiciones de los conceptos de orden público, organizaciones, instituciones, institucionalización y cambio institucional; elabora un ensayo que indique cuándo, cómo y porqué surgen las organizaciones formales.
- Desarrolla una argumentación de la importancia del análisis del entorno socioeconómico para la vitalidad y sobrevivencia de las organizaciones. Ello a partir de la exposición de los conceptos de sistemas abiertos, homeostasis, entropía, teoría de la dependencia y perspectiva ecológica;
- A partir de los conceptos de Cultura y Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), desarrolla un ensayo crítico de cómo éstos fortalecen (o debilitan) el vínculo entre organizaciones pública y sociedad. Concluye explicando si las primeras requieren mayor o menor autonomía respecto a la sociedad para su correcta operación.
- Explica de qué manera los siguientes conceptos facilitan el entendimiento de los retos y complejidades del cambio en las organizaciones gubernamentales: Estructuras organizacionales diferenciadas; dualidad de las organizaciones gubernamentales y gobierno como red de organizaciones.

Bibliografía básica

Friedland, R. y Alford, R. (1999). Introduciendo de nuevo a la sociedad: símbolos, prácticas y contradicciones institucionales.

Jepperson y Meyer. (1999) El orden público y la construcción de las organizaciones formales. En Powell, W. y Dimaggio, J. (Comps.). El nuevo institucionalismo en el análisis organizacional.



Imágenes de la organización. Madrid: Rama. (consultar capítulo 3). El entorno socioeconómico de México. México, Limusa Noriega

Montaño, Luis. (julio-diciembre, 2005). Organización y sociedad. Un acercamiento a la administración pública mexicana [Versión electrónica]. Gestión y Política Pública, XIV.

Podestá, Paola LA CULTURA EN LAS ORGANIZACIONES. Un fenómeno central en el saber administrativo. Journal of Economics, Finance and Administrative Science, vol. 14, núm. 26, junio, 2009, pp. 81-92 Universidad ESAN Surco, Perú

Chiavenato, I. (2004). Comportamiento organizacional. México: Thomson.

Arellano, D., Cabrero, E. y Del Castillo, A. (Coord.). (2002). Reformando al gobierno. Una visión organizacional del cambio gubernamental. México: FCE, CIDE.

Arellano, D. (2010). El enfoque organizacional en la política y la gestión pública. En PROBLEMAS, DECISIONES Y SOLUCIONES. FCE, CIDE.

Harmon, Michel y Richard Mayer. Teoría de la Organización para la Administración Pública. FCE. 2001.

Recurso de evaluación

- Instrucciones para el alumno: En un mínimo de dos y máximo de cuatro cuartillas, da respuesta por separado a cada uno de las cuatro preguntas señaladas en los contenidos a evaluar, las cuales tienen una ponderación de 25 por ciento cada una. Es recomendable leer detenidamente cada pregunta y contestar todos y cada uno de sus apartados.

Características de presentación del trabajo:

Formato: En la elaboración de la respuesta para cada uno de los rubros por separado; considerar lo siguiente: Tipo de letra y tamaño de títulos y subtítulos. Calibri negrita 13 puntos. Tipo de letra y tamaño del texto en el cuerpo del documento. Calibri 11 puntos. Paginado. Todas las páginas con excepción de la carátula deberán estar paginadas y vinculadas al índice de contenido. Márgenes. Superior e inferior 2.5 cm, izquierdo y derecho 3 cm, encabezado y pie de página 1.25 cm. Tamaño de hoja. Carta. Alineación vertical del texto. Justificado. Interlineado. 1.15 líneas; espaciado anterior de 0 puntos y posterior de 6 puntos. Párrafos. Sin espacio antes y después. Los párrafos están sin espacio antes y después.



Portada. Contiene los elementos básicos: título, institución donde se publica, autor, fecha. El título debe reflejar con claridad el tema del ensayo y ser breve (menos de 15 palabras).

Índice: Se presenta en forma de texto los temas que comprende el documento. Se deberá presentar después de la portada un índice que indique el número de páginas por cada uno de los cinco rubros desarrollados.

Introducción. En cada uno de los cinco rubros se deberá presentar el tema que se desarrolla y busca despertar el interés del lector en su lectura. Debe expresar en forma clara y breve el alcance del proyecto, la forma en que se estructura el documento, el procedimiento básico y los métodos empleados.

Desarrollo temático. Expone los contenidos del ensayo. No es un resumen o síntesis de lo que otros autores ya han dicho, es una construcción personal.

Conclusiones. Presenta los hallazgos de la investigación. Se debe desarrollar lo indicado en cada rubro a manera de conclusión.

Fuentes de investigación. El proyecto pierde objetividad cuando carece de fuentes de investigación documental. Éstas le dan relevancia, ya que representan uno de los principales criterios de objetividad que se debe mostrar en dichos trabajos. Las referencias bibliográficas deben de incluirse en el texto del documento y al final del mismo incluir un apartado de fuentes de investigación en formato APA.

Examen elaborado por:

Mtro. Ernesto Pittaluga Mora

Criterios de acreditación



CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	PUEDA MEJORAR	INADECUADO
Introducción	1 PUNTOS Presenta con precisión el tema y la idea central, ampliando el panorama del lector.	05. PUNTOS Presenta brevemente el tema y la idea central.	0.5 PUNTOS Presenta con inconsistencias el tema y la idea central.	0 PUNTOS No comprende el tema a tratar ni la idea central.
Desarrollo y coherencia	4 PUNTOS Expone con claridad los argumentos que sustentan la idea central, incluye citas, referencias bibliográficas y opiniones de otros autores. El texto es coherente.	3 PUNTOS Expone los argumentos que sustentan la idea central, incluye citas y referencias bibliográficas. El texto es coherente.	2 PUNTO Expone parcialmente los argumentos que sustentan la idea central, incluye solo algunas citas o referencias bibliográficas. El texto tiene poca coherencia.	1 PUNTO No expone argumentos para sustentar la idea central o éstos son confuso, ni incluye citas o referencias bibliográficas. El texto no es coherente.
Conclusión	2 PUNTOS Sintetiza de manera organizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final completa.	1 PUNTO Sintetiza las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final.	0.5 PUNTOS Sintetiza de manera desorganizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final breve.	0 PUNTOS No logra sintetizar las ideas expuestas en el desarrollo y la reflexión final es demasiado breve o incompleta.
Redacción y ortografía	2 PUNTOS Clara, directa; buen uso de mayúsculas y minúsculas; óptima ortografía	1 PUNTO Poca claridad; uso indistinto de mayúsculas y minúsculas; faltas de ortografía.	0.5 PUNTOS Confusa; uso indistinto de mayúsculas y minúsculas; faltas de ortografía	0 PUNTOS Confusa; uso indistinto de mayúsculas y minúsculas; faltas de ortografía.
Sistema de citación en formato APA	1 PUNTOS Referencias de las fuentes consultadas aun en una paráfrasis y manejo del aparato crítico.	0.5 PUNTO Referencias de las fuentes consultadas con uso del formato APA o citas incompletas, y poco manejo del aparato crítico.	0.5 PUNTO Referencias de las fuentes consultadas con uso del formato APA o citas incompletas, y nulo manejo del aparato crítico.	0 PUNTOS Sin referencias de las fuentes consultadas ni manejo del aparato crítico.