



**EXAMEN EXTRAORDINARIO EN MODALIDAD A DISTANCIA DE LA MATERIA:  
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

**Requisito previo a la realización del examen:** favor de confirmar por correo electrónico ([rociohw@politicass.unam.mx](mailto:rociohw@politicass.unam.mx)), con 15 días de anticipación, la lectura de los lineamientos y plantear en caso necesario posibles dudas previo a la presentación del examen.

Datos generales
<ul style="list-style-type: none"><li>o Periodo extraordinario: del 7 de diciembre de 2024 al 25 de enero de 2025.</li><li>o Nombre del profesor(a): María del Rocío Hernández White</li><li>o Correo electrónico del profesor (a): <a href="mailto:rociohw@politicass.unam.mx">rociohw@politicass.unam.mx</a></li><li>o Clave de la materia: 1641</li><li>o Nombre de la materia: Tecnologías de la Información y Comunicación para la producción audiovisual</li><li>o Licenciatura: Ciencias de la Comunicación</li><li>o Semestre al que pertenece: 6º (Plan de estudios 2008)</li><li>o Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria de la Opción Producción Audiovisual.</li><li>o Número de créditos: 08</li></ul>
Características del examen



**Temario:**

**Unidad 1. Sociedad de la información: orígenes y características**

1.1 La sociedad de la información

**Unidad 2. Hacia una nueva dimensión espacio temporal**

2.1 De la Sociedad de la Información a las Sociedades del conocimiento.

**Unidad 3. El juego, la exploración y la apropiación: diferentes etapas de acercamiento a las nuevas tecnologías y su incorporación a la vida cotidiana.**

3.1 El videojuego

3.2 La realidad aumentada

3.3 La realidad virtual

3.4 Jugar a través de los dispositivos móviles

**Unidad 4. Una lectura del escenario tecnológico en la sociedad de la información.**

4.1 La digitalización y sus consecuencias.

4.2 La convergencia tecnológica o la sociedad en redes.

4.3 De los medios masivos a los *self media*.

**Unidad 5. El nuevo escenario del trabajo: flexibilización, teletrabajo, trabajo en casa, trabajar comunicando.**

**Unidad 6. El escenario de la educación: una nueva etapa de la enseñanza a distancia que busca responder a las exigencias del mercado laboral.**

**Unidad 7. El escenario político: ¿nuevas formas de participación?, ¿nuevas formas de construcción de los personajes políticos?**

7.1 TICS y participación ciudadana.



7.2 Construcción de personajes políticos en las redes sociales.

7.3 Las *Fake News*

7.4 El *Newsgaming* y la construcción de otros escenarios en la narrativa transmedia

**Unidad 8. La vida cotidiana y las relaciones interpersonales a partir de la sociedad de la información.**

**Unidad 9. Las relaciones interculturales y multiculturales: viejo anhelo con nuevas posibilidades y exigencias.**

**Unidad 10. La sociedad de la información y la construcción de un nuevo paradigma cultural.**

**Contenidos a evaluar:**

- La ubicación del desarrollo histórico de las Tecnologías de la Información y Comunicación o TIC.
- Una clara conceptualización de la Sociedad de la Información y de las Sociedades del Conocimiento.
- La evidencia de un análisis profundo por parte del estudiante en torno de la importancia y mediación de las TIC en todas las actividades humanas contemporáneas, en especial en los ámbitos educativo, laboral, interactivo y lúdico.

**Bibliografía básica y referencias web necesarias para realizar el examen:**



- Ensayo: “De la Sociedad de la Información a las sociedades del conocimiento”, en el documento: *Hacia las sociedades del conocimiento: Informe mundial de la UNESCO*, p. 28-47. Disponible en <https://bit.ly/2LBt0LU> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- Salvat Guiomar y Vicente Serrano Marín, “Cómo empezó todo, la emergencia y consolidación de la Sociedad de la Información”, en *La revolución digital y la sociedad de la información*, Comunicación Social, Zamora Sevilla, 2011, p. 13-35. Disponible en: <https://bit.ly/2INH0WY> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- “La importancia de las TIC en la educación”, en: <https://medac.es/blogs/sociocultural/las-herramientas-tic-en-la-educacion> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- “TIC en la educación: un reto aún por afrontar”, en: <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/tic-en-la-educacion-un-reto-aun-por-afrontar?idiom=es> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- “Inteligencia artificial, nueva frontera del conocimiento”: <https://www.gaceta.unam.mx/inteligencia-artificial-nueva-frontera-del-conocimiento/> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- “Peligros y beneficios de la Inteligencia Artificial”, en: <https://www.revistacienciasunam.com/es/211-revistas/revista-ciencias-134/2202-peligros-y-beneficios-de-la-inteligencia-artificial-en-nuestra-sociedad.html> (consultado el 8 de octubre de 2024).
- “Atajar riesgos por uso de IA”, en: [https://www.dqcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2023\\_728.html](https://www.dqcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2023_728.html) (consultado el 8 de octubre de 2024).

#### Otras referencias:

- Castells, Manuel. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Vol. I, II y III, Ed. Siglo XXI, México, 2000.
- Crovi, Delia. *Sociedad de la información y el conocimiento; algunos deslindes imprescindibles. Sociedad de la información y el conocimiento: entre lo falaz y lo posible*, Ed. La Crujía, Buenos Aires, Argentina, 2004.



- FINQUELIEVICH, SUSANA Y E. SCHIAVO (COMP), *LA CIUDAD Y SUS TICs. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN*, ED. UNIVERSIDAD DE QUILMES, ARGENTINA, 1998.

- Bettetini, Gianfranco y Fausto Colombo, *Las nuevas tecnologías de la información*, Paidós, España, 1996.

- CAFASI, EMILIO (EDITOR), *INTERNET, POLÍTICA Y COMUNICACIÓN*, ED. BIBLIOS, ARGENTINA, 1999.

Recursos de evaluación:

- o El alumno deberá realizar 4 actividades que se detallan en el examen: una línea de tiempo, un cuadro comparativo, un ensayo y un mapa conceptual.
- o Para realizarlos, en el caso de la línea de tiempo y el mapa conceptual podrá apoyarse en el software especializado de su preferencia.
- o En el caso del ensayo, éste deberá tener una extensión de entre 3 y 4 cuartillas con ilustraciones. Utilizar letra Arial, 11 o 12 puntos, en interlineado 1.5 y deberá estructurarse en: plateamiento-introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía-referencias web. Debe contener algunas imágenes y referencias web
- o Para realizar las actividades, las referencias web que se ofrecen en el apartado correspondiente son fundamentales.

Examen

Realizar y enviar por correo electrónico las siguientes actividades:

1. Realizar una breve **línea del tiempo** en torno a los momentos clave o emblemáticos que caracterizan el desarrollo de la Sociedad de la Información (SI) hasta llegar a la Sociedad o Sociedades del Conocimiento.



2. Desarrollar un **cuadro comparativo** que muestre las características y diferencias que existen entre Sociedad de la Información vs. las Sociedades del conocimiento.
3. Elaborar un **ensayo** en el que se aborde el tema: “**El entretenimiento del siglo XXI mediado por TIC**”. Se podrá elegir entre algún videojuego en particular, la realidad aumentada, la realidad virtual, las Apps y cualquier tipo de juego mediado por un dispositivo móvil.
4. Plantear en un **mapa conceptual** los pros y contras, así como las grandes enseñanzas y retos del **trabajo a distancia o teletrabajo**. Se debe destacar el papel que juegan las TIC en este escenario (dando ejemplos concretos de plataformas empleadas y herramientas web / redes sociales). **Agregar una conclusión breve (no mayor a una cuartilla) donde se reflexione en torno a los usos socialmente positivos y negativos de la Inteligencia Artificial (IA o AI por sus siglas en inglés).**

#### Criterios de acreditación

Los criterios de acreditación se sustentan en el correcto desarrollo de cada una las 4 actividades solicitadas, en las que pueda constatarse por parte del estudiante:

- La entrega en tiempo y forma de las actividades.
- La realización de cada una de las actividades en apego a los conceptos solicitados.
- Debe evidenciarse una adecuada presentación y claridad, así como buena ortografía y redacción.
- Dada la naturaleza de la asignatura, **es importante que cada actividad cuente con imágenes que complementen el orden de ideas**, así como con bibliografía opcional y referencias web.