



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 7 de diciembre al 25 de enero de 2025
- Nombre del profesor(a): Dr. Guillermo Fernandez Ampié
- Correo electrónico del profesor (a): fernandez.ampie.guillermo@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2107
- Nombre de la materia: Lenguaje, Cultura y Poder
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública
- Semestre al que pertenece: 3.
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

- Temario
- Unidad 1. Conceptos elementales para la comprensión de los estudios del Lenguaje
- Unidad 2. Perspectivas Teóricas en el Estudio del Lenguaje
- Unidad 3. Horizontes de Interpretación y Diversidad Cultural
- Unidad 4. Medios de comunicación e Ideología
- Unidad 5. Redes sociales, comunicación y en movilización política
- Contenidos a evaluar
- Bibliografía básica
 - Carlos Beorlegui, “La capacidad lingüística del ser humano: una diferencia cualitativa”, en *Thémata. Revista de Filosofía*. No. 37
 - Peter Berger y Thomas L. Luckman, *La construcción social de la realidad* (pp. 36-65 y 164-215)
 - Pierre Bourdieu, *¿Qué significa hablar?* (pp. 62-86)
 - Paolo Fabbri, *El giro semiótico* (pp. 23-47)
 - Clifford Geertz, *Conocimiento local* (pp. 93-116)
 - Edouard Glissant, *Introducción a la poética de lo diverso* (pp.59-79)
 - Teun van Dijk, *Ideología y Discurso*. (Caps. I y II)
 - Robert Ferguson, *Los medios bajo sospecha*. (Cap. “La raza” y los medios)



Carlo Scolari, *Hipermediaciones*, pp. 273-294

Guiomar Rovira, “De las redes a la plaza (...)”, *Revista Acta Sociológica* No. 62

El giro lingüístico-pragmático en la filosofía contemporánea.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LTt1ZYxG8Y4&t=1234s>

Entrevista con Paolo Fabbri acerca de la semiótica actual y el giro semiótico:

Disponible en: <https://fcpolit.unr.edu.ar/conferencia-de-paolo-fabbri/>

Giro Semiótico: Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=B28oC4vyq3M>

Teorías del discurso:

Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=vDiEG_sP6MA

Discurso y Conocimiento (Teun van Dijk)

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1TjwjXk-gs0>

El Poder del Discurso en la Sociedad (Teun van Dijk):

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=koVs3B2Clew>

Julieta Haidar y La Magia de la Palabra:

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=S5TmBhXJqDY>

Redes Sociales Digitales y Democracia

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=e3yKup6nd6c>

Película El enigma de Kaspar Hauser (Dir. Werner Herzog).

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RWq099ytapo&t=193s>

Película Una joven llamada Nell (1994).

Disponible en: <https://ok.ru/video/3333863377533>

Película El libro verde. Una amistad sin fronteras (2018)

Disponible en: <https://ok.ru/video/2334825974337>

- Recurso de evaluación
 - Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)
 - Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

1. Actividades:

El Examen constará de cinco secciones:

- 1) El o la estudiante deberá de comentar y analizar una de estas dos películas: El enigma de Kaspar Hauser o Una joven llamada Nell, utilizando en sus análisis los conceptos expresados en la lectura de Berger y Luckman. El análisis y los comentarios deberán tener una extensión de por lo menos cuartilla y media, escrita en fuente tamaño 12, con interlineado de 15 y párrafos justificados.
- 2) El o la estudiante deberá explicar, con sus propias palabras a qué se refiere Bourdieu cuando habla de “lenguaje autorizado” y de “ritos de institución”. Extensión: Una cuartilla.



- 3) El o la estudiante deberá explicar con sus propias palabras los conceptos de Giro Lingüístico y Giro Semiótico y las implicaciones de estos paradigmas en el estudio y la comprensión de la sociedad. Cada tema deberá ser desarrollado en por lo menos una cuartilla escrita con fuente tamaño 12, con interlineado de 15 y párrafos justificados.
- 4) El o la estudiante deberá explicar el concepto con sus propias palabras de “pensamiento y cultura rizoma” y “pensamiento y cultura raíz”, propuestos por E. Glissant el texto asignado. Además, deberá de dar un ejemplo de lo que considere una característica cultural propia y un ejemplo de “sentido común” de y en su comunidad. Estas explicaciones y ejemplos deberán desarrollarlo en un texto con una extensión de por lo menos cuartilla y media, escrita en fuente tamaño 12, con interlineado de 15 y párrafos justificados.
- 5) El o la estudiante deberá explicar en sus propias palabras y dar ejemplos del concepto de ideología expuesto por Teun van Dijk en la lectura asignada, y analizará una noticia o una portada de algún diario impreso o físico y señalar el enfoque ideológico de esa información. Deberá incluir imagen de la noticia o portada del diario analizado.

Elaborado a criterio del Profesor.

Criterios de acreditación

Se evaluará la comprensión adecuada de los conceptos vertidos en las lecturas y su acertada aplicación en los ejercicios (análisis de película y ejemplos ofrecidos). Se valorará también la claridad y limpieza de la redacción. Cada sección de la evaluación tiene un valor de dos puntos.

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.

Nota: Los elementos establecidos en el formato son los mínimos necesarios para la elaboración de los lineamientos de los exámenes extraordinarios para el sistema abierto. Si usted considera adecuado agregar algún elemento que no se mencione en el presente formato, será integrado.

- Recomendaciones para la *redacción* de las preguntas. Se debe procurar que cada enunciado:
 - Sea claro y preciso
 - Describa una pregunta directa
 - No proporcione pistas o ayudas para la respuesta
 - Contenga toda la información necesaria para responder
 - Se exprese en forma positiva y no negativa