



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 13 de enero del 2025
- Nombre del profesor(a): Fabiola Carolina Olguin Higuera
- Correo electrónico del profesor (a): fabiola.olguin@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2200
- Nombre de la materia: Argumentación y Expresión Escrita
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública
- Semestre al que pertenece: 2°
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

- Temario

- **Tema 1. Expresión escrita y pensamiento**

1.1 Conceptos.

- 1.1.1 Lenguaje y redacción.
- 1.1.2 Información y comunicación.
- 1.1.3 Argumentación y crítica.
- 1.1.4 Expresión escrita e ideas.

1.2 Composición del texto.

- 1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes.
- 1.2.2 Planificación, ideas y fases.
- 1.2.3 Géneros académicos.

1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita.

- 1.3.1 La oración, tipos y características.
- 1.3.2 El párrafo, temas y subtemas.
- 1.3.3 Texto, sentido y coherencia.
- 1.3.4 El estilo en las ciencias sociales.

- **Tema 2. Funciones del lenguaje, identificación y análisis**

2.1 Usos del lenguaje.

- 2.1.1 Instrumental o pragmático.
- 2.1.2 Científico o especializado.
- 2.1.3 Artístico o estético.

2.2 Funciones lingüísticas básicas.

- 2.2.1 Emotiva.
- 2.2.2 Apelativa.
- 2.2.3 Referencial.
- 2.2.4 Comunicativa.
- 2.2.5 Argumentativa.



2.2.6 Persuasiva.

2.3 Funciones complementarias.

2.3.1 Fáctica.

2.3.2 Cognoscitiva.

2.3.3 Metalingüística.

2.3.4 Poética.

2.3.5 Lúdica.

2.3.6 Estética.

- **Tema 3. Conceptos de la argumentación**

3.1 Distinciones conceptuales.

3.1.1 Verdad, validez y argumentación.

3.1.2 Proposición, oración y argumento.

3.1.3 Convencer y persuadir.

3.2 Argumentación lógico formal.

3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes.

3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia.

3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales.

3.3 Argumentación dialéctica.

3.3.1 Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática.

3.3.2 Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento).

3.3.3 Estructuras del argumento dialéctico en el discurso.

3.3.3.1 Tipos y funciones de actos lingüísticos.

3.3.3.2 Relaciones tema-subtema.

3.3.3.3 Conectivos discursivos.

3.4 Argumentación retórica.

3.4.1 Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas.

3.4.2 Metáfora, metonimia y sinécdoque.

3.4.3 Función retórica de las falacias.

3.4.3.1 Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona.

3.4.3.2 Función retórica de las paradojas en el discurso científico.

- **Tema 4. El ensayo académico, un género argumentativo**

4.1 Definición y función.

4.2 Clasificación y características.

4.3 Método y aparato crítico.

4.4 Estructura y redacción.

4.5 Formas discursivas.

- **Contenidos a evaluar**

Que la o el estudiante sea capaz de diseñar y escribir ensayos académicos de acuerdo con las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación.



- **Bibliografía básica**

- lacona, A. (2018). *La argumentación*. México: UAM. URL: https://drive.google.com/file/d/1PuGuy5wX_6qxBJa0ztClaxhBh6eanHL1/view?usp=sharing
- Jakobson, R. (1975). *Ensayos de lingüística general* (pp. 347-360). España: Seix Barral. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NwITEwL1msBPUXQNW7kBrzq-ZJwA7Aiy/view?usp=sharing>
- López, C., Alfonso, I., Armenteros, I. (2011). *Redacción y edición de documentos* (pp. 148-150). Cuba: Ciencias Médicas. URL: https://drive.google.com/file/d/1jK51lgMdc9dkuyZUAC-66n4SbHrHMTZ_/view?usp=sharing
- Núñez, M. (2011). *Redacción creativa*. México: Miguel Ángel Núñez. URL: <https://drive.google.com/file/d/1KgwTYhjDerznPyDtH3OS8opNVbJZH8z3/view?usp=sharing>
- Ricci, P. y Zani, B. (1986). *La comunicación como proceso social* (pp. 19-50). México: Grijalbo. URL: <https://drive.google.com/file/d/1VtuqSd0dJx54PXPwQZ9TiBJXe1aZv97O/view?usp=sharing>
- Schopenhauer, A. (2006). *El arte de tener razón*. España: Alianza. URL: <https://drive.google.com/file/d/1SI0DVGydCusRYzN0SPjmf4fURDmInpvx/view?usp=sharing>
- Serafini, M. (2006). *Como redactar un tema*. España: Paidós. URL: <https://drive.google.com/file/d/1PoAqTnlcGza13GSCiD7iZqX-12RAD5SS/view?usp=sharing>

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)
1. Envía un correo a fabiola.olguin@politicas.unam.mx para informar que realizarás el extraordinario de la materia "Argumentación y expresión escrita"; especifica tu nombre completo en el cuerpo del correo.
 2. Revisa los textos de la bibliografía básica.
 3. Elige algún tema social, político o cultural que sea de tu interés.
 4. Elabora **2 (DOS) ensayos**: uno será **a favor** del tema que hayas elegido y otro **en contra**. El propósito de la actividad es que demuestres que puedes construir argumentos sólidos, coherentes y convincentes sobre un tema, sin importar la postura desde la cual lo abordes.
 5. Los ensayos deben incluir **citas y referencias bibliográficas**.
 6. Se le informará a la o el estudiante su calificación el **18 de enero del 2025** vía correo electrónico.
- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

Cada ensayo deberá tener una extensión **TOTAL** de entre **5 y 8 cuartillas** en letra Arial 12, a espacio 1.5 cm, márgenes superior e inferior de 2.5 cm, izquierdo y derecho 3 cm. Formato PDF.



Cada ensayo en **TOTAL** debe estar estructurado de la siguiente manera: 1) Portada, 2) Índice, 3) Introducción, 4) Desarrollo, 5) Conclusiones, 6) Fuentes de consulta.

Para elaborar las citas y referencias bibliográficas, la o el estudiante puede guiarse en la siguiente información del portal de Bibliotecas UNAM: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

La entrega de los ensayos se efectuará vía **correo electrónico** (a más tardar el **13 de enero del 2025**). En el asunto del correo deberá especificar “Extraordinario de Argumentación y Expresión Escrita” y, en el cuerpo del correo, poner su nombre completo.

Se considera **plagio**: toda transcripción o paráfrasis de otro texto sin indicar la referencia. No sólo es ilegal, sino que va contra los principios de nuestra Universidad, por lo que todo trabajo que se descubra que es un plagio en su totalidad o parcialmente, tendrá una calificación reprobatoria.

Criterios de acreditación

Rúbrica de evaluación de Extraordinario

“Argumentación y Expresión Escrita”

	2.5	2	1.5
Contenido	Expone y argumenta de forma clara, coherente y sólida.	Expone y argumenta parcialmente de forma clara, coherente y sólida.	Expone y argumenta de forma confusa e incoherente.
Análisis	El ensayo es creativo, convincente y muestra claramente la postura de la o el estudiante.	El ensayo no es creativo, es relativamente convincente y confuso respecto a la postura de la o el estudiante.	El ensayo no es creativo, ni convincente, no muestra claramente cuál es la postura de la o el estudiante.
Organización	Las ideas y argumentos se presentan de forma organizada, los párrafos son cortos, hay títulos y subtítulos.	La mayoría de las ideas y argumentos se presentan de forma organizada.	Sólo algunas ideas se presentan de forma organizada. Los párrafos son extensos, no hay títulos ni subtítulos.
Formato	Cumple con el número de cuartillas, la estructura del trabajo incluye todos los apartados, elabora citas y referencias bibliográficas, no tiene faltas de ortografía.	Está fuera del margen de número de cuartillas, le falta uno o dos apartados de la estructura del trabajo, elabora citas, pero lo hace de forma incorrecta, tiene algunas faltas de ortografía.	Está fuera del margen de número de cuartillas, le faltan la mayoría de los apartados de la estructura del trabajo, no elabora citas ni referencias bibliográficas, tiene faltas de ortografía.