



### Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 7 de diciembre de 2024 al 25 de enero de 2025
- Nombre del profesor(a): Jovani Josué Rivera Gutiérrez
- Correo electrónico del profesor (a): jovani.rivera@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2104
- Nombre de la materia: Introducción al Estudio del Pensamiento social y político moderno
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública
- Semestre al que pertenece: Primero
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8
- Grupo: EK41

### Características del examen

- Temario
- Unidad 1. La concepción de la idea de política
  - 1.1 ¿Qué estudia la Historia de las Ideas Políticas?
  - 1.2 El sentido de estudiar la historia de las ideas políticas.
  - 1.3 Ideas políticas y sociedad.
- Unidad 2. El mundo clásico
  - 2.1 La formación histórica de la polis: sus instituciones.
  - 2.2 La ciudad como comunidad política.
  - 2.3 El significado político de la polis.
  - 2.4 Platón: La utopía del Estado justo.
  - 2.5 Aristóteles: de la Ciudad Ideal a la Ciudad Real.
  - 2.6 Cosmópolis: la crisis de la polis en el periodo helenístico.
  - 2.7 La república romana y la actividad política: ideas políticas de Cicerón.
- Unidad 3. La edad media continuidades y cambios
  - 3.1 San Agustín: La “*Civitas Dei*” y la Historia como plan Providencial.
  - 3.1 La construcción de la Teocracia Cristiano Romana.
  - 3.2 Ideas políticas de Santo Tomás de Aquino.
  - 3.3 La Monarquía de Dante.
  - 3.4 El conflicto entre el Poder Civil y el eclesiástico en el S. XIV.



- Unidad 4. El nacimiento intelectual del mundo político moderno
  - 4.1 Principales representantes y tendencias políticas en el Renacimiento.
  - 4.2 Nicolás Maquiavelo: El Estado autosuficiente y la “Razón de Estado”.
  - 4.3 Humanistas y Utopistas: de Erasmo de Rotterdam a Moro y Campanella.
  - 4.4 Lutero y el pensamiento de la Reforma: Zwinglio y Calvino.
  - 4.5 La corriente contrarreformista: Escolástica española y pensamiento jurídico-político (Francisco de Vitoria, Francisco Suárez).
  - 4.6 Teóricos del Poder Real: Absolutistas, monárquicos, Derecho Divino de los reyes. Jean Bodin.
- Unidad 5. Los fundamentos: el iusnaturalismo y sus vertientes teórico-políticas
  - 5.1 La soberanía y el poder absolutos, El Estado tutela la sociedad.
  - 5.2. La invención de las libertades políticas. El liberalismo en sus orígenes.
- Unidad 6. Una primera versión del relativismo histórico y la división de poderes
  - 6.1 De Montesquieu: La primera versión del determinismo en la estructura y funcionamiento del poder.
  - 6.2 Formas de gobierno y medio social.
  - 6.3 El equilibrio de poderes organizado por medio de las leyes.

- **Bibliografía básica**

**Nota:** el estudiante puede complementar o recurrir a otros textos si lo considera necesario.

**Abellán, Joaquín**, “Estudio preliminar”, en Martín Lutero, *Escritos políticos*, Tecnos, 1986.

**Agustín de Hipona**, *La Ciudad de Dios*, Homo Legens, 2006.

**Arditi, Benjamín**, "Rastreando lo político", en *Revista de Estudios Políticos*, No. 87,1995.

**Arnaiz Amigo, Aurora**, *El Estado y sus fundamentos institucionales*, Trillas ,1995.

**Aristóteles**, *Ética Nicomaquea*, UNAM o Gredos, 1983.

**Aristóteles**, *Política*, UNAM o Gredos, 1988.

**Berlin, Isaiah**, “La originalidad de Maquiavelo” en *Contra la corriente*, FCE. 1979.

**Berlin, Isaiah**, “Existe aún la teoría política”, en *Conceptos y categorías*, FCE, 1982

**Barnes, Jonathan**, *Aristóteles*, Cátedra, 1999.

**Beck, Ulrich**, *La invención de lo político*, FCE, 2009.



- Bobbio, N., Matteucci, N., Pasquino G.,** *Diccionario de Política*, Siglo XXI Editores, 2002.
- Bodino, Jean,** *Los seis libros de la República*, Tecnos, 1992.
- Calvino,** *Institución de la religión cristiana*, Madrid, Visor, 2016.
- Calvino,** *Textos políticos*, Madrid, Tecnos, 2016.
- Cerroni, Umberto,** *Introducción al pensamiento político*, Siglo XXI Editores, 1986.
- Cicerón,** *De la República*, Gredos o UNAM, 1984.
- Conde, F. J.** El saber político de Maquiavelo, *Revista de Occidente*, 1976.
- Chevalier, J.J.,** *Los grandes textos políticos desde Maquiavelo hasta nuestros días*, Aguilar, 1977.
- Epicuro,** "Fragmentos" en *Obras completas*, Cátedra, 2009.
- Espósito, Roberto,** *Confines de lo político*, Trotta, 1996.
- Franzé, Javier,** *¿Qué es la política? Tres respuestas: Aristóteles, Weber y Schmitt*, Catarata, 2004.
- Freund, Julien,** *La esencia de lo político*, Editora Nacional, 1968.
- García-Pelayo, Manuel** *Idea de la política*, Centro de Estudios Constitucionales, 1983.
- García Gual, Carlos,** "El bien y lo recto en Aristóteles", en Gómez-Lobo, Alfonso, *Historia de la Filosofía Antigua*, Trotta, 1997.
- González Uribe, Héctor,** *Teoría política*, Porrúa, 1972.
- Heller, Hermann,** *Teoría del Estado*, FCE, 1974.
- Hobbes, Thomas,** *El leviatán o la materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*, México, FCE, 2017.
- Lefort, Claude,** *Maquiavelo, lecturas de lo político*, Trotta, 2010.
- Leftwich, Adrian (comp.),** *¿Qué es la política?*, FCE, 1987.
- Locke, John,** *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, Madrid, Alianza, 2014.
- Lutero, Martín,** *Escritos políticos*, Tecnos, 1986.
- MacIntyre, Alasdair,** «La Ética de Aristóteles», en *Historia de la ética*, Paidós, 1966.
- Maestre, Agapito,** *El poder en vilo, a favor de la política*, Tecnos, 1994.
- Maestre, Agapito,** *La escritura de la política*, Ediciones Cepcom, 2000.
- Maffesoli, Michel,** *La transfiguración de lo político*, Herder, 2005.
- Maquiavelo, Nicolás,** *El Príncipe*, Alianza Editorial, 1992.



- Mansfield, Jr. H.**, *Maquiavelo y los principios de la política moderna*, FCE, 1986.
- Mayer, J. P.**, *Trayectoria del pensamiento político*, FCE, 1966.
- Meinecke, Friedrich**, *La idea de la razón de Estado en la edad moderna*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997.
- Montesquieu, Charles**, *El espíritu de las leyes*, Madrid, Alianza, 2015.
- Nussbaum, Martha C.**, *La fragilidad del bien*, Visor, 1995.
- Oppenheim, Felix E.**, *Conceptos políticos, una reconstrucción*, Tecnos, 1997
- PasserinD`Entreves**, *La noción de Estado*, Ariel, 2001.
- Pocock, J.G.A.**, *Pensamiento político e historia*, Akal. 2011.
- Platón**, *Gorgias*, UNAM o Gredos, 2008.
- Platón**, *República*, UNAM o Gredos, 2008.
- Rodríguez Adrados, F.**, *La democracia ateniense*, Alianza Editorial, 1998.
- Roth, David y Frank L. Wilson** *Estudio comparativo de la política*, FCE, 1983.
- Rousseau, Jean-Jacques**, *El contrato social*, México, Gredos, 2017.
- Rubio Carracedo, José**, *Paradigmas de la política*, Anthropos, 1990
- Sabine, George H.**, *Historia de la teoría política*, FCE, 2002
- Sartori, Giovanni**, "Política", en *Elementos de teoría política*, Alianza, 1992
- Skinner, Quentin**, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, 2 volúmenes, FCE, 1985
- Skinner, Quentin**, *Maquiavelo*, Alianza, 1991.
- Tomás de Aquino**, *Tratado de la ley, Tratado de la justicia, Gobierno de los príncipes*, Editorial Porrúa. 2008.
- Touchard, Jean**, *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, 1975.
- Tucidides**, *Historia de la guerra del Peloponeso*, Cátedra, 2004.
- Wolin, S.**, *Política y perspectiva. Continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Amorrortu Editores, 1993.

- Recurso de evaluación: ensayo
  - Instrucciones para el estudiante: apoyado en por lo menos 5 textos de la bibliografía básica, realiza un ensayo relacionado con algunos de los siguientes



tres tópicos generales:

1. Política, laicidad y comunidad, cuestionamientos a la autoridad de la iglesia, Para desarrollar este tópico puedes retomar a dos autores clásicos (para identificar a los principales recurrir al temario) y a tres autores contemporáneos (puede ser alguno de los recuentos de la bibliografía básica).

2. El Estado Moderno, origen, características, funcionamiento. Para desarrollar este tópico puedes retomar a dos autores clásicos (para identificar a los principales recurrir al temario) y a tres autores contemporáneos (puede ser alguno de los recuentos de la bibliografía básica).

3. División de poderes, conflicto y equilibrio social. Para desarrollar este tópico puedes retomar a dos de los autores clásicos (para identificar a los principales recurrir al temario) y a tres autores contemporáneos (puede ser algunos de los recuentos de la bibliografía básica).

- **Características de presentación del trabajo:** el ensayo debe tener una extensión de 10 a 15 cuartillas, en Arial 12, interlineado 1.5, el formato de citación debe ser APA (7ma edición).
- **Acerca del documento:**
  - a) el archivo se elabora de preferencia en Word o se guarda como un archivo de Word para facilitar su lectura y corrección.
  - b) el archivo se nombra de la siguiente manera: Apellido paterno del estudiante\_Nombre\_Extraordinario\_IEPSYPM
  - c) El archivo debe iniciar con un encabezado que contenga solamente el título de la actividad (Extraordinario de Introducción al Estudio del Pensamiento Social y Político Moderno), el nombre completo del estudiante y su número de cuenta de la UNAM, con fines de identificación.

#### Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

Jovani Josué Rivera Gutiérrez

#### Criterios de acreditación

- a) el ensayo se califica con base 10, la calificación mínima para aprobar es 6
- b) el ensayo debe cumplir con los criterios básicos de ortografía, gramática y redacción
- b) el ensayo debe cumplir con los lineamientos previamente expuestos
- c) el ensayo debe ser original, de la autoría del estudiante



- d) un ensayo no es ni un resumen ni una reseña ni una descripción acerca de un tópico. Un ensayo es la exposición de una idea original derivada del tema propuesto por el docente y la lectura de la bibliografía sugerida. Esa bibliografía permite sustentar el ensayo gracias a las referencias y citas
- e) el ensayo debe contener tres citas textuales directas de las fuentes consultadas y deben provenir de textos diferentes. El ensayo no puede elaborarse sólo con paráfrasis
- f) el ensayo no puede contener bibliografía si no se usa a lo largo del texto
- g) los estudiantes sólo pueden usar herramientas de inteligencia artificial como medios de consulta, si se detecta el uso acrítico de alguna de estas herramientas con base en estilo o formato, el trabajo obtiene automáticamente calificación reprobatoria
- h) los listados de características o tipologías deben provenir de una fuente bibliográfica confiable y estar correctamente citados en el texto. Si ese recurso no se usa de manera correcta se toma como producto de inteligencia artificial y obtiene automáticamente calificación reprobatoria