



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: **15 de diciembre de 2024 antes de las 23:59 hrs**
- Nombre del profesor(a): María Eugenia Ávila Urbina
- Correo electrónico del profesor (a): mariae@politicas.unam.mx/
me65sep@yahoo.com.mx
- Clave de la materia: 2712
- Nombre de la materia: Diseño y creación Editorial de soportes impresos y digitales
- Licenciatura: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: 7° semestre
- Carácter de la materia Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

Temario

1. SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DE LA LABOR EDITORIAL 1.1 Visión general de la industria editorial mexicana 1.1.1 ¿Qué se lee en México?: Los hallazgos y los retos. 1.1.2 ¿Quiénes leen? 1.2 Diarios y revistas que circulan actualmente en la capital y/o tu localidad
2. LA REVISTA 2.1 Definición 2.2 Tipos de revistas 2.2.1 Requisitos legales y el ISSN 2.3 ¿Cómo se concibe una revista? La génesis adecuada está en un proyecto bien fundamentado que contemple: • Temática definida • Objetivo o eje central de la revista • Justificación • Formato de la publicación • Público meta y/o • Nicho de mercado • Nombre • Extensión y periodicidad • Definición de secciones • Criterio de selección de imágenes • Presupuesto
3. PROCESO DE PRODUCCIÓN EDITORIAL 3.1 Fase de reproducción: planeación de actividades editoriales 3.2 Fase de edición y pre prensa 3.3 Fase de prensa e imprenta
4. IMPORTANCIA Y FUNCIONES DEL DISEÑO EDITORIAL 4.1 ¿Qué es el diseño editorial? 4.2 Su utilidad y sus funciones 4.3 Distribución y jerarquización del material 4.4 Algunas reglas ortotipográficas para editores
5. ELEMENTOS DEL DISEÑO EDITORIAL 5.1 Tipografía 5.1.1 Tipos serif y sans serif 5.2 Composición de páginas y elementos del diseño editorial: a) Caja tipográfica b) Columnas b) Interlineado c) Blancos d) Cornisa e) Colgado f) Medianil 5.3 Formato 5.4 Tipos de papel 5.5 Características de una buena portada



6. IMAGEN Y CONTENIDO/ COLOR Y CONTENIDO 6.1 Criterios de selección de imágenes (viñetas, fotografías) 6.2 ¿Cómo seleccionar el color de una revista?

7. ELABORACIÓN DE PUBLICACIONES POR COMPUTADORA 7.1 ¿Qué es la autoedición? 7.2 Algunos programas para el diseño por computadora.

- **Contenidos a evaluar**

Los contenidos a evaluar son aquellos que tienen que ver con la capacidad (teórico práctica) de realizar un proyecto de publicación y una revista, a continuación se señalan las características específicas tanto del proyecto como de la publicación.

- **Bibliografía básica**

De Buen, Jorge. Manual del diseño editorial. Ed. Santillana, 2ª edición, 2003, México.

King, Stacey. Diseño de revistas. Pasos para conseguir el mejor diseño. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2001.

Leslie, Jeremy, MagCulture, new magazine design, Hasper Design, Gustavo Gili, 1990.

McLean, Ruari. Manual de tipografía, Hermann Blume, 1987, Madrid.

Ordoñez Santiago, Cristián A. (2005), Edición de Publicaciones Digitales, FFyL-UNAM. México.

Randolph Karch, R., Manual de artes gráficas, México, Trillas, 1999.

Robles, Francisca, Guía práctica para elaborar revistas, tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1987.

Rodríguez Joaquín (2008), Edición 2.0. Sócrates en el ciberespacio, Melusina. México.

Villegas Carvallo, Ana, Manual del editor, México, SEP/COSNET/1987.

Zavala Ruiz, Roberto. El libro y sus orillas. Ed. UNAM, 1991, México.

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)



El examen extraordinario de la asignatura Diseño y creación editorial de soportes impresos y digitales consiste en la elaboración de una revista y su respectivo proyecto, cuya temática será asignada previamente.

Para lo cual el alumno tendrá que ponerse en contacto al correo-e antes señalado, en el periodo entre el 19 de octubre al 16 de noviembre de 2024.

Tanto la revista como el proyecto se presentarán en formato digital, el día y hora asignados. Ningún trabajo se aceptará fuera de tiempo. A continuación se explican, con detalle, las características que tanto la revista como el proyecto deben tener:

A) Revista

El alumno realizará el diseño de una revista de **al menos 22 páginas (más forros)**. La cual debe incluir:

- a) Portada
- b) Contenido
- c) Directorio (quiénes trabajan para la revista, datos legales, etc.)
- d) Editorial (la voz institucional de la revista a través del cual se da la bienvenida al lector y proporciona una breve descripción del objetivo de la revista y de los artículos que se incluirán en este primer número).
- e) Y los artículos que conforman el grueso de la revista (de los cuales, al menos cuatro, deben ser de la autoría del alumno: editorial, nota informativa, reseña y/o entrevista, reportaje y/o crónica).
- f) Esta publicación deberá demostrar que el alumno conoce la función de las letras capitulares; la definición y los usos de las cursivas, redondas, bastardillas, bold, versales y versalitas. Que reconoce los blancos, colgados y descolgados, así como de las cornisas, los abstracts, balazos y el medianil. **(OJO: Todos estos conceptos deberán de definirse y explicarse en el último apartado del proyecto).**

B) Proyecto

Este documento tendrá que incluir:

- Temática general
- Temática particular



- Justificación (no se admitirán justificaciones de menos de 5 párrafos que no cuenten con los datos duros necesarios o que no indiquen la importancia de la publicación en el panorama editorial vigente).
- Objetivo o eje central de la revista
- Formato de la publicación
- Público meta y/o
- Nicho de mercado
- Nombre (proporcionar 3 nombres para elegir uno)
- Leyenda o lema
- Extensión y periodicidad (justificar por qué se eligió)
- Definición de secciones (explicando qué incluirá cada una)
- Elaboración de un editorial de bienvenida al lector
- Elección y justificación de tipografía (familia y punto de titulares y cuerpo del texto)
- Nombre del programa en el que fue elaborada la publicación, tipo de papel y gramaje en el que podría imprimirse, así como gama de color.
- Al final del proyecto deberá haber un apartado con las definiciones y usos de: Letra capitular; blancos, colgados y descolgados, así como de las cornisas, los abstracts, balazos y el medianil. Además de la definición y los usos de las cursivas, redondas, bastardillas, bold, versales y versalitas. Y la explicación de ISSN, Indautor, Padrón de Medios, Certificado de licitud de título y contenido y CCPRI.

El proyecto deberá tener una extensión de, aproximadamente, 12 cuartillas y se compondrá en Arial 12 pts., con un interlineado de 1.5.

Para tener derecho a presentar el proyecto y la revista, el alumno deberá ponerse en contacto con la profesora para que le sea indicada la temática de su revista. Esto deberá hacerlo **EN EL PERIODO ENTRE EL 19 DE OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2024**, al correo electrónico: mariae@politicas.unam.mx y me65sep@yahoo.com.mx.



- **Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)**
El proyecto deberá tener una extensión de, aproximadamente, 12 cuartillas y se compondrá en Arial 12 pts., con un interlineado de 1.5.

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Para conseguir calificación aprobatoria en la publicación se tomará en cuenta el cabal conocimiento y manejo de los elementos del diseño editorial para crear una revista cuyo posicionamiento en el mercado sea factible.
- Que el lenguaje, contenido, color y en general estilo de la publicación sean acordes con el tema y público al que esté dirigida.
- Asimismo, será determinante que el alumno demuestre el conocimiento necesario sobre el tema que se le haya asignado para realizar su publicación.
- En cuanto al proyecto, este debe contener todos los puntos que se solicitan.
- El proyecto debe dar idea clara de lo que el alumno realizará. En ese sentido la calificación dependerá en buena medida de la claridad y especificidad con la que se elabore el proyecto.
- Por ningún motivo se aceptarán proyectos y publicaciones con erratas y problemas de redacción.
- La revista representa el 60% de la calificación y el proyecto el 40% de la misma.