



DATOS GENERALES

- Fecha del Examen Extraordinario: **9 de diciembre de 2024, 10:00 horas.**
- Nombre del profesor(a): **Elizabeth Fabiola Guízar García**
- Correo electrónico del profesor(a): **elizabethguizar@politicas.unam.mx**
- Clave de la materia: **2520**
- Nombre de la materia: **Corrección de Originales**
- Licenciatura: **Ciencias de la Comunicación**
- Semestre al que pertenece: **Quinto**
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **Obligatoria**
- Número de créditos: **8**

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Temario

TEMA I. ESTILO

- 1.1 Definición y delimitación de la palabra estilo
- 1.2 Reflexión sobre el estilo

TEMA II. PROCESO DE REDACCIÓN DE ORIGINALES PERIODÍSTICOS

- 2.1 Proceso de redacción de originales
 - 2.1.1 Planificación
 - 2.1.2 Características de los textos
 - 2.1.3 Producción de ideas
 - 2.1.4 Producción del texto
 - 2.1.5 Revisión
 - 2.1.5.1 Ortografía, estilística y de ideas
 - 2.1.5.2 Coherencia global y lineal
 - 2.1.5.3 Escollos gramaticales
- 2.2 Hoja o libro de estilo
 - 2.2.1 Importancia
 - 2.2.2 Limitaciones
 - 2.2.3 Estructura y contenido
 - 2.2.3.1 Normas gramaticales
 - 2.2.3.1 Política editorial de la institución
 - 2.2.4 La hoja de estilo en los medios de comunicación

TEMA III. TITULARES

- 3.1 Definición y funciones de los titulares
- 3.2 Características de los titulares
- 3.3 Elementos de titulación en los medios impresos, audiovisuales y digitales
- 3.4 Tipos de titulares
- 3.5 Redacción de titulares



TEMA IV. EL CORRECTOR DE ORIGINALES EN LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

4.1 Ubicación del corrector de originales dentro de la actividad periodística

4.2 Ubicación del corrector de originales en el departamento de redacción

4.3 Funciones del corrector de originales

4.4 Simbología del corrector de originales

4.5 Corrección de originales

4.6 La situación del corrector de originales en los medios de comunicación en México

- Contenidos a evaluar
 - Análisis y reflexión sobre el estilo, el estilo periodístico, los manuales de estilo.
 - Ejercicio de imitación de estilo.
 - Corrección de textos periodísticos.
 - Trabajo de investigación.

- **Bibliografía básica**

AZORÍN. *El escritor*. 8ª ed. Madrid: Espasa Calpe (Col. Austral, 261), 1981.

ESCALANTE, Beatriz. *Curso de redacción para escritores y periodistas (Teoría y ejercicios)*. 7ª ed. México: Porrúa, 2003.

GÓMEZ Torrego, Leonardo. *Nuevo manual de español correcto I y II*. Madrid: Arco/Libros, 2002.

GOMIS, Lorenzo. *Teoría del periodismo*. Barcelona: Paidós, 1991.

GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus Pensamiento, 2022.

_____. *Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo*. México: Taurus, 2019.

_____. *La gramática descomplicada*. México: Taurus pensamiento, 2006.

HURTADO González, Silvia. *El uso del lenguaje en la prensa escrita*. Valladolid: Universidad de Valladolid (Lingüística y Filología, 56) 2003.

MARTÍN Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo*. Madrid: Paraninfo, 2000.

MARTÍNEZ de Souza, José. *Diccionario de tipografía y del libro*. Madrid: Paraninfo, 1981.

_____. *Dudas y errores del lenguaje*. Barcelona: Bruguera, 1983.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Libro de estilo de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2019.

_____. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2010.

ROMERO Álvarez, María de Lourdes. *Taller de Corrección de Originales. Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México: UNAM-FCPS, 2010.

ZAVALA, Roberto. *El libro y sus orillas*. 3ª ed. México: UNAM, 1995.



Agencia EFE. *Manual del español urgente*. Madrid: Cátedra, 2019.

El País. *Libro de estilo*. Madrid: El País, 2021

- Elementos de evaluación
- Elaboración de un ensayo.
- Redacción de una carta imitando el estilo de un autor.
- Trabajo de investigación sobre la situación del corrector de originales en los medios de comunicación mexicanos.
- Corrección de 3 textos periodísticos.

Todos los trabajos se enviarán a más tardar el 9 DE DICIEMBRE DE 2024, a las 10:00 de la mañana, al siguiente correo electrónico:

elizabethguizar@politicas.unam.mx

NO HAY PRÓRROGA

El formato de las pruebas será el siguiente:

1. Documentos Word.
2. Letra Arial o Times New Roman de 12 puntos.
3. Interlineado de 1.5

Actividades:

1. *Infografía*. Elabora una infografía la cual abordarás las siguientes definiciones: **estilo, estilo periodístico y las características de este último**. Para realizarla, *mínimo, deberás consultar cinco fuentes, las cuales consignarás al final*. Importante: la infografía deberás enviarla en pdf o en imagen. **NO SE ACEPTARÁN DOCUMENTOS QUE TRAIGAN LA LIGA**.
2. Realiza la lectura de “La carta al zapatero que compuso mal unos zapatos” de Juan José Arreola que se encuentra en *Confabulario* (México: Joaquín Mortíz, 1963). Una vez que analices, cuidadosamente, el estilo del autor (especialmente puntuación, sintaxis, tamaño de párrafos, léxico, recursos estilísticos), redacta una carta en la que imites el estilo de Arreola. La temática abordada será a partir de una noticia reciente (por lo menos, de las dos semanas previas al envío de la prueba). Ejemplo: “Carta a un presidente prometió seguridad”. La extensión del documento será de dos cuartillas.



3. Realiza una entrevista al corrector de originales (o la persona encargada de corregir los textos) de un medio de comunicación (periódico, revista, televisión, radio o medio digital). La entrevista girará en torno a los siguientes aspectos:
- Estructura y funciones del área de redacción.
 - Funciones del corrector de originales (cuántos hay por sección, qué preparación tienen, descripción de sus actividades, con qué materiales de apoyo cuentan).
 - Señalar si posee manual de estilo (cuándo se hizo, mencionar las normas principales) y si el medio cumple o no con lo establecido en su manual.
 - El proceso de titulación periodística (quién redacta los encabezados, qué normas rigen el proceso de titulación, cómo se trabajan las declaraciones en los encabezados).

Con la información obtenida, en un documento word o pdf, elabora un trabajo que abarque los siguientes puntos:

I. Introducción

II. Ficha de identificación del medio de comunicación

- Nombre completo del medio
- Fecha de la primera publicación o primer programa
- Tiraje aproximado o número de visitantes o nivel de audiencia (depende del medio seleccionado)
- Descripción del medio
- Secciones

III. Breve historia del medio (no mayor a dos cuartillas)

IV. Explicación del proceso de corrección de originales en la publicación

Temática	Información obtenida en la entrevista realizada a la persona encargada de corregir los originales
Estructura y función del área de redacción	
Número de correctores	
Funciones del Corrector de originales	
Proceso de corrección Cómo se realiza, qué aspectos corrigen, etc. Deberán mostrar ejemplos en los que se vea aplicado lo que dijo el corrector. En caso de encontrar discrepancias entre lo dicho por el entrevistado y la publicación, se presentarán los ejemplos y la explicación de los errores encontrados	



Manual de Estilo ¿Cuándo se hizo?, ¿qué normas aplican? Ejemplos.	
Titulares ¿Quién los redacta? ¿Qué normas rigen el proceso de titulación? Con base en la lectura del tema, deberán analizar las características de los titulares del medio. Deberás presentar ejemplos de los aciertos y de los errores.	

V. Conclusiones

VI. Fuentes Consultadas

4. De los siguientes diarios en línea, escoge **tres textos periodísticos recientes (redactados por los reporteros del diario y NO tomados de agencias o de otros medios de comunicación)**, de diferentes secciones, **cópielos en un documento de Word** y realiza lo siguiente:
- Con la herramienta de “Control de cambios”, señala todos los errores de forma y fondo que encuentres y propón una solución para ellos.
 - Redacta un titular nuevo para cada texto. Es importante que lo adaptes al género periodístico.
 - Transcribe el texto, deberás aplicar todos los cambios señalados en la corrección.
 - Al final, indica las fuentes de consulta empleadas para realizar la actividad, incluida la fuente del texto corregido.

<http://www.heraldoags.com>

<http://www.ochocolumnas.com.mx/>

<http://www.elfronterizo.com.mx>

<http://www.nortedeciudadjuarez.com>

<http://www.launion.com.mx>

<http://www.diariodeguerrero.com.mx>

EXAMEN



El examen consiste en la presentación de las pruebas antes mencionadas.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Para tener derecho a calificación, se deben entregar todas las pruebas antes señaladas. De lo contrario, este examen se evaluará con cinco (5).
- Todos los trabajos deberán tener **excelente ortografía** (puntual, literal y acentual) **y una sintaxis comprensible**. Estos aspectos serán considerados en la calificación del trabajo. Por cada tres errores ortográficos, se bajará un punto de la calificación total del examen.