



### Datos generales

- **Fecha del Examen Extraordinario:** 11 de enero de 2025, de las 11:00 a las 13:00, en razón de que será a distancia, un día antes del exámen los alumnos que presenten exámen deberán enviar al correo electrónico una solicitud para que les sea enviado el vínculo de zoom
- **Nombre del profesor(a):** Víctor Santiago Serrano Contreras
- **Correo electrónico del profesor (a):** vserranoc@derecho.unam.mx
- **Clave de la materia:** 2502
- **Nombre de la materia:** Cultura Política en México
- **Licenciatura:** Ciencias de la Comunicación
- **Semestre al que pertenece:** 5to Semestre
- **Carácter de la materia (obligatoria u optativa):** Obligatoria
- **Número de créditos:**

### Características del examen

#### Temario

- **Unidad 1. Concepto de Cultura Política**
  - 1.1 Aproximaciones disciplinares a la cultura política
    - 1.1.1 Antropología
    - 1.1.2 Ciencia Política
    - 1.1.3 Sociología
    - 1.1.4 Comunicación
  - 1.2 Teorías sobre los fundamentos culturales de la política
    - 1.2.1 Postura clásica: Almond y Verba
    - Crítica: Inglehart y Putnam
- **Unidad 2. Cultura Política y Construcción Ciudadana.**
  - 2.1 Concepto de ciudadanía
    - 2.1.1 Concepción clásica y desarrollo histórico del término
  - 2.2 Valores políticos en la democracia
  - 2.3 Identidades cívicas y participación ciudadana
  - 2.4 Nuevas formas de implicación ciudadana
  - 2.5. Ciudadanía global y erosión de las identidades
- **Unidad 3. Cultura Política e Identidad Nacional Mexicana**
  - 3.1 Historia de la cultura política en México
  - 3.2 Construcción de identidad en México
  - 3.3 Multiculturalismo en México



- **Contenidos a evaluar**  
Se tomarán los puntos generales de cada tema y subtema de las tres Unidades del Temario para realizar 10 preguntas el día del examen.
  
- **Bibliografía básica**
  - ☐ Almond, G. (1995) “El estudio de la cultura política”, en la Revista Estudios Políticos. FCPYS- UNAM. México, núm. 7, abril-junio, pp. 159-179.
  - ☐ Stephen Chilton, “Defining political culture,” Western Political Quarterly 41:3 (September 1988): 419-45. [web]
  - ☐ Coelho, T. (2009) Diccionario crítico de política cultural. Barcelona: Gedisa.
  - ☐ Inglehart, R. (1991). El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas. España:
    - ☐ Centro de investigaciones sociológicas.
  - ☐ Landi, O. (1991). “Videopolítica y cultura”, Diálogos de la Comunicación, (29), Lima:
    - ☐ FELAFACS.
  - ☐ Moragas de, M (1995) Interpretar la comunicación. Estudios sobre medios en América
    - ☐ Latina. Barcelona: Gedisa.
  - ☐ Putnam, R. Social Capital: Measurement and consequences. Recuperado
    - ☐ de <http://www.oecd.org/innovation/research/1825848.pdf>
  - ☐ Sodré, Muniz (1998) Reinventando la cultura. La comunicación y la política. Barcelona:
    - ☐ Gedisa
  - ☐ Winocur, Rosalía [coord.] (2002) Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura
    - ☐ política en México. México: F LACSO, M.A. Porrúa IFE
  - ☐ Durand Ponte, Víctor Manuel (2004) Ciudadanía y cultura política. México 1993-2001, Ed. Siglo XXI, México.
  - ☐ Kymlicka Will y Norman Wayne (2000) “El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía”, en la Revista La política, núm. 2.



- ☐ Shnapper, Dominique (2001) La comunidad de los ciudadanos. Acerca de la idea moderna de nación. Madrid: Alianza.
- ☐ Sirvent, C. (1991) “Cultura y democracia: confianza y eficacia en la participación política”, en la Revisa Estudios Políticos, Tercera Época, núm. 8 de octubre-diciembre. UNAM- FCPYS, México.
- ☐ Tocqueville, A. (2010). La democracia en América. España: Editorial Trotta.
- ☐ Weber, M. (2011). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México: Fondo de Cultura Económica.

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno: Tendrá que realizar un Ensayo, el cual deberá enviarlo un día antes del examen al correo electrónico **vserranoc@derecho.unam.mx**
- De manera complementaria, un examen de diez preguntas. Por lo que, para tener la calificación se tomará en cuenta el Ensayo y el Examen.
- Características de presentación del Ensayo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)  
El ensayo será sobre *“La relación de la Cultura Política en México, los Derechos Humanos y el Sistema Nacional Anticorrupción”* (estudio crítico). Dicho trabajo deberá contar con mínimo 20 cuartillas sólo de contenido, de manera adicional deberá contener índice, introducción, hipótesis, conclusión y bibliografía (mínimo diez obras literarias). Deberá ser a espacio sencillo, letra arial 12, y con notas al pie de página.

#### Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.
  - El examen constará de 10 preguntas que tendrá el valor del 50% de calificación.
  - El ensayo tendrá un valor del 50% de calificación, deberá contar con todas las características