



## **LINEAMIENTOS - EXAMEN EXTRAORDINARIO GÉNEROS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS**

**Maestra: Edith Pérez Carbot**

- **DATOS GENERALES**

**Fecha del examen: Del 4 al 6 enero de 2025.**

Nombre de la profesora: Edith Pérez Carbot

Correo electrónico del profesor (a): [maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com)

Clave de la materia: 2302 / 1306

Nombre de la materia: Géneros periodísticos Informativos

Licenciatura: Tronco común ( Ciencias de la comunicación).

Semestre al que pertenece: Tercero

Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria

Número de créditos: 08

**\*REQUISITO PREVIO A LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN:**

-El estudiante debe confirmar la lectura de los lineamientos de este examen a través de un correo electrónico que deberán enviar a la profesora Edith Pérez a la dirección [maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com) **del 2 al 9 de diciembre de 2024.**



- **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN**

## **TEMARIO**

### **UNIDAD 1. PERIODISMO**

1. 1. Definición de información.
1. 2. Definición de comunicación.
1. 3. Definición de periodismo.
1. 4. Características y objetivos.
1. 5. Contexto social del periodismo.

### **UNIDAD 2. EL PERIODISTA**

- 2.1 Características y cualidades.
- 2.2 Ética periodística.
- 2.3 Responsabilidad social del periodista.
- 2.4 Aspectos legales del ejercicio periodístico.
- 2.5 Comprensión de las diferentes perspectivas para abordar la realidad.
- 2.6 Función social de los medios de comunicación.

### **UNIDAD 3. NOTICIA**

- 3.1 Características del acontecimiento.
- 3.2 Criterios de selección.
- 3.3 Concepto tradicional de noticia.
- 3.4 El acontecimiento como noticia.
- 3.5 Características de la noticia.
- 3.6 Noticia como construcción de la realidad.
- 3.7 Factores de interés periodístico.

### **UNIDAD 4. GÉNEROS PERIODÍSTICOS**

- 4.1 Definición y aspectos fundamentales.
- 4.2 Clasificación.
- 4.3 Propósitos.

### **UNIDAD 5. LOS MEDIOS**



- 5.1 Prensa escrita.
- 5.2 Radio.
- 5.3 Televisión.

## **UNIDAD 6. NOTA INFORMATIVA EN PRENSA ESCRITA**

- 6.1 Hacia una definición.
- 6.2 Objetivos.
- 6.3 Elementos de identificación: cabeza de titulación, entrada cuerpo y remate.
- 6.4 Contenido.
  - 6.4.1 Estructura.
  - 6.4.2 Preguntas básicas.
  - 6.4.3 Procedencia de los datos informativos: hechos, declaración, boletín, entrevista.
  - 6.4.4 Procedencia de los datos informativos: hecho declaración, boletín, entrevista.
- 6.5 Técnicas de investigación.
  - 6.5.1 Fuentes de información.
    - 6.5.1.1 Investigación: documental y de campo.
    - 6.5.1.2 Fuentes oficiales, semioficiales, privadas.
    - 6.5.1.3 Consignación de la fuente: identificación y atribución.
  - 6.5.2 Obtención, selección y jerarquización de datos.
- 6.6 Redacción.
  - 6.6.1 Entrada: Tipos de entrada.
  - 6.6.2 Cuerpo.
  - 6.6.3 Remate.
- 6.7 Características del lenguaje y estilo periodístico.
- 6.8 Nota informativa digitalizada.

## **UNIDAD 7. NOTA INFORMATIVA EN RADIO**

- 7.1 Hacia una definición.
- 7.2 Objetivos.
- 7.3 Elementos de identificación: cabeza de titulación, entrada, cuerpo y remate.
- 7.4 Contenido.
  - 7.4.1 Estructura.
  - 7.4.2 Preguntas básicas: qué, quién, cómo, dónde, cuándo.
  - 7.4.3 Procedencia de datos informativos; hecho, declaración, boletín, entrevista.



- 7.5 Técnicas de investigación.
- 7.5.1 Fuentes de información.
- 7.5.1.1 Investigación: documental y de campo.
- 7.5.1.2 Fuentes oficiales, semioficiales, privadas.
- 7.5.1.3 Consignación de la fuente: identificación y atribución.
- 7.5.2 Obtención, selección y jerarquización de datos.
- 7.6 Redacción.
- 7.6.1 Entrada: tipos de entrada.
- 7.6.2 Cuerpo.
- 7.6.3 Remate.
- 7.7 Características del lenguaje y estilo radiofónico.

## **UNIDAD 8. NOTA INFORMATIVA EN TELEVISIÓN**

- 8. Nota informativa en televisión
- 8.1 Hacia una definición
- 8.2 Objetivos
- 8.3 Elementos de identificación: cabeza de titulación, entrada y remate
- 8.4 Contenido
- 8.4.1 Estructura
- 8.4.2 Preguntas básicas: qué, quién, cómo, dónde, cuándo
- 8.4.3 Procedencia de datos informativos; hecho, declaración, boletín, entrevista
- 8.5 Técnicas de investigación
- 8.5.1 Fuentes de información
- 8.5.1.1 Investigación: documental y de campo
- 8.5.1.2 Fuentes oficiales, semioficiales, privadas
- 8.5.1.3 Consignación de la fuente: identificación y atribución
- 8.5.2 Obtención, selección y jerarquización de datos
- 8.6 Redacción
- 8.6.1 Entrada: tipos de entrada
- 8.6.2 Cuerpo
- 8.6.3 Remate
- 8.7 Características del lenguaje y estilo televisivo

## **UNIDAD 9. ENTREVISTA EN PRENSA ESCRITA**

- 9.1 Hacia una definición
- 9.2 Objetivos
- 9.3 Clasificación



- 9.3.1 Informativa
- 9.3.2 Opinión
- 9.3.3 Semblanza
- 9.3.4 Perfil
- 9.4 Técnicas de investigación
  - 9.4.1 Investigación previa
  - 9.4.2 El currículum del entrevistado
  - 9.4.3 La elaboración del cuestionario o guía
- 9.5 Estructura
  - 9.5.1 Selección y jerarquización
  - 9.5.2 Orden de trabajo
- 9.6 Redacción
  - 9.6.1 El valor de las “entradas”
  - 9.6.2 Ejemplos de entradas
- 9.7 El estilo periodístico
  - 9.7.2 Técnicas narrativas de ficción
    - 9.7.2.1 El uso de los discursos (descriptivo, narrativo y expositivo)
    - 9.7.2.2 El uso de las figuras literarias

## **UNIDAD 10. ENTREVISTA EN RADIO**

- 10.1 Hacia una definición
- 10.2 Objetivos
- 10.3 Clasificación
  - 10.3.1 Informativa
  - 10.3.2 Opinión
  - 10.3.3 Semblanza
  - 10.3.4 Perfil
- 10.4 Técnicas de investigación
  - 10.4.1 Investigación previa
  - 10.4.2 El currículum del entrevistado
  - 10.4.3 La elaboración del cuestionario o guía
- 10.5 Estructura
  - 10.5.1 Selección y jerarquización
  - 10.5.2 Orden de trabajo
- 10.6 Redacción
  - 10.6.1 El valor de las “entradas”



10.6.2 Ejemplos de entradas

10.7 El lenguaje radiofónico

## **UNIDAD 11. ENTREVISTA EN TELEVISIÓN**

11.1 Hacia una definición

11.2 Objetivos

11.3 Clasificación

11.3.1 Informativa

11.3.2 Opinión

11.3.3 Semblanza

11.3.4 Perfil

11.4 Técnicas de investigación

11.4.1 Investigación previa

11.4.2 El currículum del entrevistado

11.4.3 La elaboración del cuestionario o guía

11.5 Estructura

11.5.1 Selección y jerarquización de datos

11.5.2 Orden de trabajo

11.6.1 El valor de las “entradas”

11.6.2 Ejemplos de entradas

11.7 El lenguaje y estilo televisivo

### **CONTENIDO A EVALUAR:**

1. Comprensión de los conceptos esenciales del trabajo periodístico a través de elaboración de organizador gráfico y definiciones con base en la correcta aplicación de la investigación documental.
2. Es obligatorio presentar bibliografía o referencias de fuentes con un criterio unificado de los datos en todos los trabajos solicitados.
3. Desarrollo de habilidades de expresión periodística al aplicar las técnicas de investigación y redacción especializada en la elaboración de entrevistas.
4. Conocimiento de las características de los géneros periodísticos y sus formatos mediante el análisis de mensajes periodísticos.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Benavides Ledesma y Quintero Herrera. *Escribir en prensa*, México, Alhambra, 1997.

Bond, Fraser. *Introducción al periodismo*, México, Limusa, 1991.

Caballero, Cristián. *Cómo educar la voz hablada y cantada*, México, Edamex, 1996.

Campbell, Federico. *Periodismo escrito*, México, Ariel, 1994.

Cebrián Herreros, Mariano. *Géneros periodísticos informativos audiovisuales*, México, Grupo Editorial Interlínea, SEP/ CETE, 1996.

Cervantes de Collado, Cristina y Maza Pérez, Maximiliano. *Guión para medios audiovisuales*, México, Alhambra, 1997.

Dirección General de Bibliotecas. UNAM. (2024) *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* Recuperado el 17 de septiembre de 2024, de <https://www.bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

Fontcuberta, M. *Estructura de la noticia periodística*, Barcelona, ATE, 1980.

Fontcuberta, M. *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Barcelona, Paidós, 1993.

García Sánchez. *Lenguaje audiovisual*, México, Alhambra, 1997.

Gomis, L. *Teoría del periodismo*, Barcelona, Paidós, 1991.

González Treviño, Jorge Enrique. *Televisión y comunicación*, México, Alhambra, 1994.

Grijelmo, Alex. *El estilo del periodista*, Madrid, Taurus-Santillana, 2001.

Leñero Vicente y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, Grijalbo, 1986.

Romo Gil, Ma. Cristina. *Introducción al conocimiento y práctica de la radio*, Guadalajara, 2ª edic., ITESO, 1989.

Sherwod, Hug, Carl. *La entrevista*, Barcelona, ATE, 1976

Varios autores. *El sonido de la radio*, México, UAM, IMER, Plaza y Valdés, 1988.

Warren, Carl. *Géneros periodísticos informativos: Nueva enciclopedia de la noticia*, ATE, España, 1975.



- **RECURSOS DE EVALUACIÓN**

- **Instrucciones para el alumnos:**

- a) Los estudiantes deberán realizar y entregar vía correo electrónico ([maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com)) el desarrollo de seis temas como examen extraordinario y la fecha límite para enviarlo es **del 4 al 6 de enero de 2025**. **No habrá prórroga. No se aceptarán trabajos después de esa fecha.** Deben leer y comprender muy bien las indicaciones de cada tema que integra la evaluación y elaborar cada uno de los trabajos que se le piden. De manera general, lo que se solicita es lo siguiente:

El estudiante elaborará un organizador a través de la investigación de distintos conceptos y sintetizar la información, ordenarla y jerarquizarla.

Realizará cuadros de análisis de mensaje periodísticos por medio de la identificación de diferentes elementos y explicarlos con base en el enfoque de la materia.

Elaborará mensajes periodísticos mediante la aplicación de la metodología y técnicas de la producción para elaborar estructuras comunicativas, en este caso, elaborar notas informativas y entrevistas periodísticas para distintos medios.

Es obligatoria la correcta presentación de las fuentes de consulta o bibliografía de preferencia en formato APA.

Para este aspecto, se recomienda consultar:

Dirección General de Bibliotecas. UNAM. (2024) *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* Recuperado el 17 de septiembre de 2024, de <https://www.bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

En el examen se precisan cada una de estas actividades.

- **Características de la presentación del trabajo:**





Presentar una portada con nombre completo del alumno, materia y fecha de entrega.

En el desarrollo: Anotar títulos de cada tema en mayúsculas y subtítulos en minúsculas. Indicar en cada tema la bibliografía o fuentes de consultas.

Escribir con interlineado 1.5 en Arial 12. Párrafos alineados al texto en margen izquierdo y derecho, con apariencia homogénea en los lados izquierdo y derecho. Margen de 2.5 centímetros. Insertar número de páginas

La extensión puede variar de acuerdo al desarrollo de cada actividad.

- **Fecha límite de entrega de examen: Del 4 al 6 de enero de 2025. Correo: ([maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com) ). Último día para enviar el trabajo 6 de enero de 2025. No habrá prórroga. No se aceptarán trabajos después de esa fecha.**
  
- **Fecha en la que se entregará la calificación para el alumno: 25 de enero de 2025.**

## • EXAMEN

Se les solicita leer muy bien las indicaciones de cada tema.

### 1. PERIODISMO

Elaborar un mapa conceptual o un organizador gráfico para explicar el tema de periodismo. (Debes incluir por lo menos los siguientes conceptos: a) información, b) comunicación, c) noticia, d) periodismo, b) características del periodista). Anotar correctamente las fuentes o



bibliografía utilizada con datos completos; de preferencia en sistema APA. Recuerda revisar ortografía y acentuación.

Pueden consultar el siguiente material para la realización de las referencias o bibliografía:

Dirección General de Bibliotecas. UNAM. (2024) *¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?* Recuperado el 17 de septiembre de 2024, de <https://www.bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

## 2. GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y MEDIOS

- a) Presentar un ejemplo reciente de noviembre, diciembre de 2024 o enero de 2025 de cada uno de los géneros periodísticos (1. Informativo, 2.interpretativo y 3. opinión).

Deben ser de medios diferentes. Deben abarcar prensa escrita (material periodístico de interés general) televisión y radio (ambos materiales deben ser tomados de noticiarios). Se solicita tres géneros periodísticos distintos, por lo tanto serán tres ejemplos. Es decir: puedes identificar, por ejemplo, géneros informativos con un material de radio; géneros interpretativos con un ejemplo de televisión y géneros de opinión con un ejemplo de prensa escrita. La explicación debe estar argumentada con los conceptos periodísticos de la materia y autores.

- b) El ejemplo lo pueden tomar en versión electrónica, escrita, grabar o escuchar; debe ser reciente de noviembre, diciembre de 2024 o enero 2025.
- c) Señalar: 1) nombre del medio y fecha, 2) título o tema, 3) autor, 4) a qué género periodístico pertenece, 5) Explicar ampliamente por qué pertenece al género periodístico y sus características.
- d) Es obligatorio anotar fuentes electrónicas de donde tomen su ejemplo, referencias o bibliografía con los datos completos. De preferencia sistema APA. Utilizar material especializado (periodismo).

NOTA: Deben abarcar prensa escrita (material periodístico de interés general) televisión y radio ( ambos materiales deben ser tomados de noticiarios).



### 3 .NOTA INFORMATIVA EN PRENSA ESCRITA

Presenta el texto de una nota informativa (escrita) de un diario en físico o en su versión electrónica (tema o material de interés general y periodístico) de noviembre, diciembre 2024 o enero de 2025 e identifica los siguientes puntos. La explicación debe estar argumentada con los conceptos periodísticos de la materia y autores.

a) Elaborar un cuadro y analizar:

- 1.Nombre del medio
- Título del texto
- Nombre del reportero
- Fecha en que se publicó
- 2. Con el contenido de la nota responder los elementos de la noticia: Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué o para qué.
- 3. Factores de interés público; identificar y explicar ampliamente por lo menos dos (ejemplo: trascendencia, prominencia, conflicto, entre otros).
- 4.Procedencia de los datos ( el reportero de dónde o cómo obtuvo sus datos o qué técnicas de investigación utilizó).
- 5.Describir las características del lenguaje periodístico de esa nota.

Anota la referencia electrónica, bibliografía o fuentes utilizadas con los datos completos. De preferencia sistema APA.

### 4. NOTA INFORMATIVA EN RADIO

Con la información del análisis que realizaste de la nota informativa del tema anterior, debes elaborar ahora una nota informativa para radio y presentarla como un guion escrito radiofónico, debes ubicarla como parte de un noticiario.

Puedes utilizar el siguiente formato: (es un ejemplo, también puedes usar otro tipo como el de las dos columnas: operador y audio).

EJEMPLO

Título:

Locutor: (en este caso, el nombre del alumno)



001 OPERADOR: (MÚSICA)

002 Locutor: Buenas tardes. La Universidad Nacional Autónoma de México informa que los semáforos epidemiológicos no cambiarán.

003 OPERADOR (PUENTE MUSICAL)

004 Locutor Así, las clases presenciales comenzarán hasta nuevo aviso.

## 5. ENTREVISTA EN RADIO

Elaborar una entrevista de opinión radiofónica, con duración de cinco minutos. El tema debe ser de interés general (periodístico como si fuera parte de un noticiario):

A. Primero debes entregar un texto escrito en *Word* con la siguiente información:

1. Tema. Delimitar la temática a tratar.
- 2. Entrevistado. Mencionar nombre completo y lo más importante de su trayectoria.
- 3. Cargo. La función o campo laboral del entrevistado.
- 4 Noticia. Cuál es la importancia del tema o del entrevistado

5.Fecha y lugar de realización de la entrevista

**B) Después, con esos datos, realizar una entrevista de opinión radiofónica, periodística; el tema debe ser de interés general (material periodístico como si fuera parte de un noticiario) con duración de cinco minutos. Debes enviar el audio al correo electrónico señalado** para la entrega de trabajos. Cuidar la compatibilidad y calidad en la reproducción.

b) [maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com)

En la entrevista radiofónica, debes incluir:

- Presentación ( es obligatorio que tú realices la entrevista y mencionar tu nombre completo y el del entrevistado así como señalar la fecha de realización; por lo tanto, debe ser actual de noviembre, diciembre de 2024 o enero de 2025.
- Desarrollo



- Despedida.

Reiterar en varios momentos tema, nombre y cargo.

Cuidar desarrollo técnico en el sonido y reproducción.

Nota: el tema debe ser de interés general (material periodístico como si fuera parte de un noticiario).

## 6. ENTREVISTA EN TELEVISIÓN

Observar, grabar o consultar una entrevista periodística televisiva reciente (noviembre, diciembre 2024 o enero 2025); se reitera que haya sido transmitida por televisión en su versión original como parte de un noticiario (tema de interés general, periodístico). Elabora un cuadro para analizar lo siguiente:

### a) Datos generales

1. Nombre del medio
2. Nombre del noticiario
3. Nombre del periodista o entrevistador
4. Nombre y cargo o función laboral del entrevistado
5. Anotar liga o fuente electrónica.

b) Relaciona el ejemplo con los conceptos periodísticos que investigues para explicar los siguientes puntos:

1. Desarrolla las características auditivas (Relaciona el ejemplo con los conceptos periodísticos).
2. Explica las características de la imagen (Relaciona el ejemplo con los conceptos periodísticos).
3. Qué noticia se informa y cómo se presenta (Relaciona el ejemplo con los conceptos periodísticos).
4. Desempeño del periodista (Relaciona el ejemplo con los conceptos periodísticos).

c) Indica las fuentes consultadas con datos completos de preferencia en sistema APA.



- Fecha en la que se entregará el dictamen académico de calificación a los alumnos: 25 de enero de 2025.

## PROFESORA Y CORREO ELECTRÓNICO

Maestra Edith Pérez Carbot. [maestraedith1@hotmail.com](mailto:maestraedith1@hotmail.com)

## CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

La evaluación consta de los siguientes aspectos:

1. Comprensión de los conceptos esenciales del trabajo periodístico a través de elaboración de organizadores gráficos, y manejo de definiciones con base en la correcta aplicación de la investigación documental.
2. Es obligatorio presentar correctamente bibliografía o referencias de fuentes con un criterio unificado de los datos en todos los trabajos solicitados. Indicar datos completos y de preferencia en sistema APA.
3. Se observa en la redacción: ortografía, acentuación, vocabulario, puntuación y expresión de ideas. También, orden y limpieza en la presentación del trabajo. Correcta presentación de fuentes.
4. Desarrollo de habilidades de expresión escrita y oral al aplicar las técnicas de investigación y lenguaje periodístico en la producción de mensajes como notas informativas y entrevistas para distintos medios. Se observa vocabulario, expresión de ideas; selección y jerarquización de la información.
5. Conocimiento de las características de los géneros periodísticos y sus formatos mediante el análisis de mensajes periodísticos.

## PUNTAJE

Los cinco aspectos explicados anteriormente se valoran y se expresan en un puntaje general. El examen consta de seis temas y cada uno vale cinco puntos por lo que el total es de treinta puntos que se distribuyen de la siguiente manera:



### Tema 1 Periodismo

Diseño y organización= 1 punto

Conceptos= 3 puntos

Referencias= .5 punto

Redacción y ortografía= .5 punto

Total del tema = 5 puntos

### Tema 2 Géneros periodísticos y medios

Características generales del ejemplo=3

Explicación periodística=1

Referencias= .5 punto

Redacción y ortografía= .5 punto

Total del tema = 5 puntos

### Tema 3 Nota informativa en prensa escrita

Descripción= 2 puntos

Explicación periodística= 2 puntos

Referencias= .5 punto

Redacción y ortografía= .5 punto

Total del tema = 5 puntos

### Tema 4 Nota informativa en radio

Formato guion=1

Características radiofónicas= 3

Referencias= .5 punto

Redacción y ortografía= .5 punto



Total del tema = 5 puntos

### Tema 5 Entrevista en radio

Guion o descripción escrita= 1 punto

Calidad auditiva= 1 punto

Noticia (el tema es de interés general)= 1 punto

Estructura radiofónica= 2 puntos

Total del tema = 5 puntos

### Tema 6 Entrevista en televisión

Datos generales= .1 punto

Características televisivas= 3 puntos

Referencias= .5 punto

Redacción y ortografía= .5 punto

Total del tema = 5 puntos

TOTAL DE PUNTOS DEL EXAMEN= 30 puntos

Lineamientos elaborados por : Maestra Edith Pérez Carbot 2024





SUAYED  
FCPYS

