



Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 07 de diciembre del 2024 al 25 de enero de 2025**
- Nombre del profesor(a): Cecilia Guadalupe Neubauer
- Correo electrónico del profesor (a): cneubauer@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2101 / 1223
- Nombre de la materia: Construcción Histórica de México en el Mundo (1808-1946)
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: 1
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

Temario

- Unidad 1. **Introducción.** Pensar históricamente: elementos de teoría de la historia, en relación con las ciencias sociales. Capitalismo y colonialismo. Cambios en la dinámica del capitalismo (Revolución industrial). Independencia y fundación del Estado – Nación.
- Unidad 2. **Independencia y Estado – Nación (1808 – 1875):** Las reformas borbónicas. Independencias (México y América). La construcción del Estado – Nación. Debates internos e intervencionismo extranjero. Porfiriato. El proyecto de la modernidad porfiriana. Crisis de la dictadura. Prensa, Literatura y otras artes en la construcción del Imaginario Nacional.
- Unidad 3. **Porfiriato y Revolución (1876- 1910):** El contexto mundial y la Revolución Mexicana. De la Belle époque a la Primera Guerra Mundial Modernidad y procesos culturales. La diversidad de las expresiones culturales nacionales (cultura popular y cultura de las élites).
- Unidad 4. **Posrevolución y Segunda Guerra Mundial (1920 – 1946):** Modernidad y procesos culturales. La diversidad de las expresiones culturales nacionales (cultura popular y cultura de las élites). Caudillismo, Maximato y Cardenismo. Nacionalismo revolucionario, corporativización y la política social. El cardenismo y el contexto internacional.
- Contenidos a evaluar: Pertinencia del trabajo realizado por el alumno y la consigna. Redacción. Presentación del trabajo



- Bibliografía básica

Unidad 1:

María Luna Argundin, “Mexicanizar la cultura: una empresa civilizatoria (1830-1860)” en Alicia Hernandez Chávez (coord.), México contemporáneo, Tomo IV, La Cultura, México, Mapfre, El Colegio de México, 2015, pp. 69-112.

Unidad 2:

Ricardo Pérez Montfort “La apertura al mundo. Entre modernidades y tradiciones (1880-1930) en Alicia Hernandez Chávez (coord.), México contemporáneo, Tomo IV, La Cultura, México, Mapfre, El Colegio de México, 2015, pp. 113-152.

Eric Hobsbawm, “La Guerra Total” en Historia del Siglo XX, Grijalbo, Barcelona 1998, pp. 29-61.

Unidad 3:

RIUS, “La revolucioncita mexicana. Sufragio efectivo, no reelección”, México, Pinguin Random House, 2018.

Unidad 4:

Lorenzo Meyer, El cardenismo: culminación y conclusión de la Revolución Mexicana, en Historia del Pueblo mexicano, México, 2015, pp. 211-220.

Blanca Torres, “México en la Segunda Guerra Mundial”, en Historia de la Revolución mexicana 1940-1952, México, Colmex, vol. 19, 1988.

- Recurso de evaluación

- Instrucciones para el alumno: Selecciona un periodo de la historia de México que más te haya interesado. Realiza las lecturas solicitadas por la docente como punto de partida. ¿Qué elementos básicos mencionan las lecturas respecto del periodo analizado? A modo de reflexión personal: ¿en qué crees que dicho periodo colabora a la Construcción Histórica de México en el Mundo? Piensa en los resultados de cada proceso, cuáles fueron los actores protagonistas, si se modifica la relación de México con otras naciones, entre otros puntos de análisis. Si lo requieres, puedes agregar bibliografía adicional a tu trabajo.
- Características de presentación del trabajo: 5 páginas máximo (incluyendo la portada tipo de letra Times New Roman 12, espacio 1.5, justificado. Citar bibliografía en formato APA.

Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

Selecciona un periodo de la historia de México de la asignatura que más te haya interesado. Realiza las lecturas solicitadas por la docente. Contesta las siguientes interrogantes:



- ¿Qué elementos básicos mencionan las lecturas respecto del periodo analizado?
- A modo de reflexión personal: ¿en qué crees que dicho periodo colabora a la Construcción Histórica de México en el Mundo? (Reflexiona en los resultados de cada proceso, cuáles fueron los actores protagonistas, si se modifica la relación de México con otras naciones, entre otros puntos de análisis).

Si lo requieres, puedes agregar bibliografía adicional a tu trabajo.

Criterios de acreditación

- Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno:
- Coherencia entre la consigna y el producto presentado
- Redacción (estilo académico) correcta citación de bibliografía y fuentes
- Opinión fundamentada sobre el tema a trabajar.