



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA**

FEMINISMO Y CRÍTICA DE LA MODERNIDAD

Clave	Semestre 5°, 6°, 7°; 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento		Sociología del Género
			Etapas		Intermedia/De profundización
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)	Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()				

Semana	Semestre
Teóricas 4	Teóricas 64
Prácticas	Prácticas
Total 4	Total 64

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

El alumno será capaz de reconocer las inflexiones claves que las teorías feministas han hecho en la crítica a la modernidad, y a las teorías sociales y políticas contemporáneas.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

1. Aproximarse a los núcleos básicos de la crítica
2. Adquirir el conocimiento de la crítica política
3. Comprender las distintas vertientes de la crítica feminista

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Nociones claves de la crítica feminista	16	0
2	La política y lo político desde el feminismo	16	0
3	Descentramientos I: la representación múltiple del sujeto	16	0
4	Descentramientos II: feminismos descoloniales	16	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. Nociones claves de la crítica feminista	1.1 Conocimiento situado como episteología feminista. 1.2 Diferencia/Jerarquía como fundamento del orden social. 1.3 Igualdad/Homogenización.
2 La política y lo político desde el feminismo	2.1 Lo personal es político y la escisión público/privado. 2.2 Reproducción social: género y acumulación originaria. 2.3 Violencia estructural de género y la escisión valor/valor de uso.
3 Descentramientos I: la representación múltiple del sujeto	3.1 El sujeto del feminismo. 3.2 Representación/autorepresentación de género. 3.3 Identidad, performatividad y política. 3.4 Interseccionalidad y cadena de subalternidades.
4 Descentramientos II: feminismos descoloniales	4.1 Género e interculturalidad. 4.2 Subjetividades comunitarias descolonizando el género.

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo (X)	Examen final (X)
Lecturas (X)	Trabajo y tareas ()
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	Asistencia

()	(X)
Aprendizaje por proyectos (X)	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar) ()	Otras (especificar) ()
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	Con experiencia en investigación científica y metodológica.
Bibliografía básica:	
<p>Ajxup, Virginia, "Género y etnicidad. Cosmovisión y mujer", en Morna Macleod y M. Luisa Cabrera (comps), <i>Identidad Rostros sin Máscaras</i>, Guatemala, Oxfam-Australia, 2000.</p> <p>Anzaldúa, Gloria, <i>Borderlands/La Frontera: The New Mestiza</i>, San Francisco, California, Spillers, Aunt Lute, 1987.</p> <p>Brah, Avtar, "Diferencia, diversidad y diferenciación", en <i>Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras</i>, Madrid, España, Traficantes de sueño/Mapas, 2004.</p> <p>Butler, Judith, <i>El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i>, México, Paidós/PUEG-UNAM, 2001.</p> <p>Curiel, Ochy, "Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y a la práctica feminista: desuniversalizando el sujeto mujeres", en <i>Pe files del Feminismo Iberoamericano</i>, Buenos Aires, Catálogos, vol. III, 2007.</p> <p>Federici Silvia, <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i>, Buenos Aires, Tinta Limón, 2011.</p> <p>Hooks, Bell, "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista", en <i>Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras</i>, Madrid, España, Traficantes de sueños/Mapas, 2004.</p> <p>Marcos, Sylvia, "La insurgencia de los saberes avasallados", Ponencia presentada en el Seminario Internacional, San Cristóbal de las Casas, CIDECI, Enero 2, 2010.</p> <p>_____, <i>Tomado de los labios: género y Eros en Mesoamérica</i>, Quito, Ecuador, Ediciones AbyaYala, 2011.</p>	
Bibliografía complementaria:	
<p>Benhabib, Seyla y Cornella Drucilla (comps.), <i>Teoría feminista y teoría crítica</i>, Valencia, Institucio Valenciana d'estud's i investigacio, 1990.</p> <p>Cigarini, Lia, <i>La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia</i>, Barcelona, Icaria Antrazyt, 1995.</p> <p>Varias autoras, <i>Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras</i>, Madrid, Traficantes de Sueños, 2004.</p>	