



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
SOCIOLOGÍA**

**SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°, 6°, 7°; 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de conocimiento</b> Sociología de la cultura		
			<b>Etapa</b> Intermedia/De profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>	<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				

<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>
<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas 0</b>
<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>

**Seriación**  
Ninguna ( X )  
Obligatoria ( )

<b>Asignatura antecedente</b>	
-------------------------------	--

<b>Asignatura subsecuente</b>	
-------------------------------	--

**Indicativa ( )**

<b>Asignatura antecedente</b>	
-------------------------------	--

<b>Asignatura subsecuente</b>	
-------------------------------	--

**Objetivo general**  
El alumno será capaz de reconocer las principales aproximaciones sociológicas al fenómeno deportivo e identificar los sujetos y prácticas sociales más importantes que

conforman este campo social.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el devenir histórico del deporte en la conformación de las sociedades modernas.
2. Revisar las principales explicaciones sociológicas del deporte desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.
3. Analizar la importancia del deporte como fenómeno sociocultural moderno.
4. Revisar algunos de los sujetos y prácticas que conforman el fenómeno deportivo moderno.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El deporte como problema sociocultural en la modernidad	12	0
2	Proceso histórico y deporte modernos	12	0
3	Organización, amateurismo y profesionalismo	12	0
4	Mercado, regímenes políticos y deporte	14	0
5	Corporeidad, género, aficionados y medios de comunicación	14	0
	<b>Subtotal</b>	64	0
	<b>Total</b>	<b>64</b>	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
<b>1. El deporte como problema sociocultural en la modernidad</b>	1.1. El <i>ethos</i> deportivo y la educación física modernas. 1.2. El proceso civilizatorio y la deportivización. 1.3. El concepto del juego y el <i>Homo ludens</i> . 1.4. Sociedad de masas y deporte.
<b>2. Proceso histórico y deporte modernos</b>	2.1. Juegos no modernos. 2.2. La <i>Pax Britannica</i> , colonialismo e imperialismo deportivo. 2.3. La <i>americanización</i> del deporte.
<b>3. Organización, amateurismo y profesionalismo</b>	3.1. Reglamentación y estandarización deportivas en el contexto de la industrialización. 3.2. El deporte de elites y su institucionalización amateur. 3.3. La masificación del deporte y el profesionalismo. 3.4. Movimiento olímpico, federaciones y competencias deportivas.
<b>4. Mercado, regímenes políticos y deporte</b>	4.1. Deporte y capitalismo. 4.2. Deporte y política.

<b>5. Corporeidad, género, aficionados y medios de comunicación</b>	5.1 Deportista y corporeidad. 5.2 El espectador deportivo como sujeto social. 5.3 Reflexiones sociológicas sobre las aficiones deportivas. 5.4 Aficionados radicales, ultras, hinchas y el problema social de la violencia. 5.5 El género y la práctica deportiva. 5.6 Los medios de comunicación y su relación con el deporte.	
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición (X)		Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo ( )		Examen final ( )
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación ( )		Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )		Participación en clase ( )
Prácticas de campo ( )		Asistencia ( )
Aprendizaje por proyectos ( )		Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )		Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) ( )		Otras (especificar) (X) • Problemas y soluciones
<b>Perfil profesiográfico</b>		
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Sociología o Antropología social	
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.	
Otra característica	Experiencia en el área profesional.	
<b>Bibliografía básica:</b>		
<b>Alabarces, Pablo (Comp.), <i>Futbologías : fútbol, identidad y violencia en América Latina</i>, Buenos Aires, Argentina, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2003.</b>		
<b>Archetti, Eduardo, P., <i>Masculinidades : futbol, tango y polo en la Argentina</i>, Buenos Aires, Argentina, Antropofagia, 2002.</b>		
<b>Elias, Norbert, <i>Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización</i>, México, Fondo de Cultura</b>		

Económica, 1992.

**Giulianotti, Richard (Ed.)**, *Sport and modern social theorists*, New York, EE.UU., Palgrave Macmillan, 2004.

**Mandell, Richard**, *Historia cultural del deporte*, Barcelona, España, Bellaterra, 1986.

**Molnár, Gyözö**, *Sport, exercise and social theory : an introduction*, New York, EE.UU., Routledge, 2012.

**Bibliografía complementaria:**

**Da Matta, Roberto**, *Universo do Futebol: Esporte e sociedade brasileira*, Rio de Janeiro, Pinakothek, 1982.

**Mosse, Geroge L.**, *The image of man. The creation of modern masculinity*, Oxford University Press, EE. UU., 1998.

**Sudgen, John y Alan Tomlinson**, *FIFA and the conquest for World football: who rules the peoples' game?*, Gran Bretaña, Polito Press/Blackwell Publishers, 1998.