



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**SOCIOLOGÍA**



**MULTICULTURALISMO, PLURALIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°, 6°, 7°, 8°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de conocimiento</b>			
			<b>Etapas</b>	Intermedia/De profundización		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (x) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>		<b>T (x)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (x) Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>				

<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>
<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>
<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( x )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	

<b>Asignatura antecedente</b>	
-------------------------------	--

<b>Asignatura subsecuente</b>	
-------------------------------	--

<b>Indicativa ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

**Objetivo general:**  
El alumno será capaz de analizar críticamente lo que actualmente se entiende por multiculturalismo, pluralismo y diversidad cultural, en el marco de las sociedades globalizadas, identificando sus principales tensiones y paradojas.

- Objetivos específicos:**  
**El alumno será capaz de:**
1. Identificar los planteamientos centrales de la propuesta multicultural, la cual se da en el marco del reconocimiento a la diversidad y pluralidad cultural
  2. Identificar y analizar algunas de las críticas que se han hecho a la propuesta multicultural
  3. Reflexionar sobre algunos de los retos propuestos por la multiculturalidad: como es: la idea de universalidad/particularidad, homogeneidad/heterogeneidad
  4. Analizar las implicaciones sociológicas de la pluralidad y diversidad religiosa, poniendo énfasis en el cuestionamiento sobre la presencia de lo religioso en la esfera pública. Así como el debate respecto al esencialismo identitario que caracteriza al fundamentalismo religioso

5. Reflexionar y discutir sobre los procesos de reconocimiento y exigencia de los derechos de grupos considerados minoritarios, como las mujeres y los grupos de diversidad sexual
6. Dar cuenta del binomio globalización y multiculturalismo, con particular énfasis en las tensiones que produce la dinámica: local/global, particularmente en lo que respecta a las diferentes manifestaciones identitarias

<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Multiculturalidad, pluralidad y diversidad cultural,	15	0
2	Derechos humanos y multiculturalidad,	15	0
3	Pluralidad religiosa.	12	0
4	Género y diversidad sexual.	12	0
5	Multiculturalidad y globalización.	10	0
	<b>Subtotal</b>	64	0
	<b>Total</b>	<b>64</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1. Multiculturalidad, pluralidad y diversidad cultural</b>	1. ¿Qué se entiende por Multiculturalismo, Pluralismo y Diversidad Cultural? 2. Ubicándonos en el tema: Contexto en que surge el debate sobre la multiculturalidad? 3. Propuesta Multicultural: Ciudadanía Multicultural y Política del Reconocimiento. 4. Algunas de las críticas que se han dado sobre el planteamiento multicultural e intercultural
<b>2. Derechos humanos y multiculturalidad</b>	2. Redimensionando los derechos humanos en el marco de la pluralidad y diversidad cultural. 2.1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de derechos humanos? 2.2. El reto multicultural: crítica al universalismo, afirmación de la particularidad. 2.3. Redimensionando a las víctimas: ¿Víctimas o sujetos de derechos? 2.4. La tensión entre derechos colectivos y derechos individuales.
<b>3. Pluralidad religiosa</b>	3. Pluralidad religiosa: tensiones y consensos, su presencia en la esfera pública. 3.1. Breve acercamiento al fenómeno religioso contemporáneo: diferencia entre religión y religiosidad. 3.2. Esfera pública y expresiones religiosas. 3.3. Radicalismos e intolerancia religiosa en las sociedades contemporáneas 3.4. El debate sobre los derechos humanos de las llamadas minorías religiosas.
<b>4. Género y diversidad sexual</b>	4. El Reconocimiento a la diversidad sexual. 4.1. Expresiones de la diferencia y sus luchas reivindicativas a) Género e identidades: espacios de construcción ciudadana. b) Derechos sexuales y reproductivos. c) Movimientos contemporáneos que expresan la diversidad sexual.
<b>5. Multiculturalidad y globalización</b>	5. Globalización y multiculturalismo: un desafío en las sociedades contemporáneas. 5.1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de globalización? 5.2. El reto de la heterogeneidad ante la homogeneidad. 5.3. Implicaciones entre lo local y lo global. 5.4. Expresiones de exclusión en la era de la globalización

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
<b>Exposición</b>	( )	<b>Exámenes parciales</b>	( )
<b>Trabajo en equipo</b>	( )	<b>Examen final</b>	( )

Lecturas	( x )	Trabajo y tareas	( x )
<b>Trabajo de investigación</b>	( x )	<b>Presentación de tema</b>	( x )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	( )
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( x )
Aprendizaje por proyectos	( x )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( x )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)	( x )	Otras (especificar)	( )
Se realizarán diversas actividades de aprendizaje: Visita a museo Análisis de documental Análisis de película			
Perfil profesiográfico			
<b>Título o grado</b>	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.		
<b>Experiencia docente</b>	Dos años de experiencia docente en licenciatura.		
<b>Otra característica</b>	Experiencia en el área profesional.		
<b>Bibliografía básica</b>			
Tema 1.			
<b>Malouf, Amin</b> , <i>Identidades Asesinas</i> , Edt. Alianza, Madrid, 2001.			
<b>KYMLICKA, Will</b> , <i>Ciudadanía multicultural</i> . Barcelona: Paidós, 1996. (Cap. 2 y 3, Págs. 25-76).			
<b>Sartori, Giovanni.</b> , <i>La sociedad multiétnica: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros</i> , México, Taurus, 2001. Segunda Parte. 65-136.			
<b>Taylor, Charles</b> , <i>El multiculturalismo y "La política del reconocimiento"; comentarios de Amy Gutmann</i> , México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 2001. (Primera Parte, La Política del Reconocimiento, págs.153-116).			
<b>Zizek, Slavoj</b> , "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional" en <i>Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo</i> , Fredric Jameson y Slavoj Zizek, Edt. Paidós. Págs. 137.			
Tema 2.			
<b>Arias Marín, Alán</b> Aproximaciones teóricas al debate contemporáneo de los derechos humanos, CNDH, México, págs. 11-59.			
<b>Arias Marín, Alan</b> , "Teoría crítica y derechos humanos: hacia un concepto crítico de víctima." En <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18126450009">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18126450009</a> .			
<b>Lefort, Claude</b> (1990), "Derechos del hombre y política", en <i>La invención democrática</i> , Nueva Visión, Buenos Aires.			
Tema 3.			
<b>Baumann, Berd.</b> , "El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas", Barcelona, Paidós, 2001.			
<b>Habermas, Jürgen</b> , Entre naturalismo y religión, <i>La religión en la esfera pública. Los presupuestos cognitivos para el uso público de la razón de los ciudadanos religiosos y seculares</i> , Edt. Paidós, Barcelona, 2006, págs.121-158.			
<b>Habermas, Jürgen</b> , "Lo político: el sentido racional de una cuestionable herencia de la teología política", en <i>Mendieta Eduardo y Vanantwerpen</i> (Editores). <i>El poder de la religión en la esfera pública</i> , Edt. Trotta, Madrid, 2011. págs. 21-38.			
Tema 4.			
<b>Butler, Judith.</b> , <i>El género en disputa.</i> , Edt. Paidós., Barcelona- Buenos Aires, 2007. Primera parte, págs. 45-100			
<b>Moufle, Chantal</b> , "Feminismo, ciudadanía y política democrática radical", en <i>Ciudadanía y Feminismo</i> , Edt, IFE/UNIFEM/Debate Feminista, México, págs. 1-14.			
Tema 5.			
<b>Chomsky, Noam</b> , <i>Los límites de la Globalización</i> , Edt., Ariel, 2002.			
<b>García Canclini, Néstor</b> , <i>La globalización imaginada</i> . Barcelona, Paidós, 1999.			

**Bibliografía complementaria por unidad:**

Unidad 1.

**Villoro, Luis**, “El Estado-Nación y las autonomías indígenas”, en Jorge Alberto González Galván, coord., Constitución y Derechos indígenas, México, UNAM, Instituto de Investigaciones jurídicas, 2002. Se puede consultar en <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/278/16.pdf>

**Villoro, Luis**, “Sobre la identidad de los pueblos” Estado plural, pluralidad de culturas. México: UNAM/Paidós, 1998, pp. 63-78. Se puede consultar en [http://envia.xoc.uam.mx/tid/lecturas/Unidad%20II/Villoro\\_identidad.pdf](http://envia.xoc.uam.mx/tid/lecturas/Unidad%20II/Villoro_identidad.pdf)

Unidad 2.

**Rodríguez Palop, A. Ma. E.**, Derechos culturales y derechos humanos de los inmigrantes, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, Tornos, eds., 2000.

Unidad 3.

**Castells Ballarin, Pilar** (2008); La Santa Muerte y la cultura de los derechos humanos. Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos [en línea] VI (Enero-Junio): Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74511188002>> ISSN 1665-8027

**Moreras, Jordi**, Musulmanes en Barcelona. Espacios y dinámicas comunitarias. Fundación CIDOB, España. Se puede consultar en [www.cidob.org/es/content/download/9106/.../file/21\\_inscrip\\_islam.pdf](http://www.cidob.org/es/content/download/9106/.../file/21_inscrip_islam.pdf)

Unidad 4.

**Lamas, Encabo, Marta**, Transexualidad: identidad y cultura, Tesis Doctoral, FF y L/Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, 2012.

**Triana, Escobar Jaime.**, Diversidad sexual y exclusión. Revista Colombiana de Bioética, Vol. 2, Núm., 2, Julio-Diciembre 2007, pp. 77-94. Universidad del Bosque, Colombia.

Unidad 5.

**Giddens, Anthony**, *Un mundo desbocado*. México, Taurus, 1999.