

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PLAN DE ETUSIOS DE LA
LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
(OPCIÓN CIENCIA POLÍTICA)**

Pensar la Historia

Clave	Semestre 4° a 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento			Teórico-metodológico
			Etapa			Intermedia o De profundización
			Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)
Carácter	Obligatorio () Optativo (x) Obligatorio E () Optativo E ()		Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas: 4		Teóricas: 64	
			Prácticas: 0		Prácticas: 0	
			Total: 4		Total: 64	

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general:

Reconstruir los rasgos esenciales del pensamiento sobre la historia tomando como principio las

visiones de los historiadores desde sus orígenes fundadores. Dar cuenta que las maneras por las que los historiadores han pensado el sentido de su propio trabajo para formular los hechos humanos, de tal manera que resalte cómo al hacer historia se prefigura una filosofía de la historia en general y un pensamiento sobre lo político. Reflexionar sobre la historia no deja de ser una tarea intrínseca a la filosofía desde sus diferentes perspectivas: ética, política, científica, estética, social, económica.

Objetivos específicos:

1. Revisar a los historiadores clásicos, empezando por Homero, para evaluar no sólo los perfiles de la creación de la historia sino sus papeles en la formulación de lo político, lo religioso, lo cultural, lo ético.
2. Ver la historia de los viajes a través de la extrañeza cultural, con Herodoto, que da origen entre otros sentidos a la antropología política y le da propiedad a la historia como investigación.
3. Considerar las formas culturales que formularán valores esenciales de lo político en la Civilización occidental en cada contexto histórico, como lo son el valor, el reconocimiento, la libertad, la ley, la verdad, la belleza.
4. Revisar las especificidades de la invención democrática, el sentido de igualdad ciudadana ateniense y la formulación de la política por la palabra con Tucídides, así como el despliegue de la diplomacia y la guerra en una versión que procura la explicación histórica objetiva.
5. Considerar la vinculación entre el despliegue de la filosofía y el de la democracia, entre el diálogo y la persuasión, la representación y el pensamiento para instituir la sociedad explícita, entre otros con Cicerón.
6. Sopesar la formulación de la ley y de las instituciones entre otros historiadores con Polibio para pensar en el problema esencial de la fundación.
7. Visualizar la biografía y la historia comparada con Plutarco que dará lugar a las reflexiones filosófico políticas e históricas entre diferentes temporalidades y contextos históricos.
8. Ver con Tito Livio la reflexión imperial, la democrática y la generacional en la historia; y subrayar la interpretación de Maquiavelo.
9. Considerar en Agustín la irrupción de la historia para la formulación de lo teológico político en el cristianismo y en el pensamiento utópico, así como ahondar en la conversión y en la utopía, e incluso en las disputas en la historia para justificar las instituciones político religiosas.
10. Reconocer lo trascendente del juicio histórico en comunidad con Dante, la dignidad humana con Pico de la Mirandola o el reconocimiento del sentido de la obra con Boccaccio y con Vasari, sin dejar de considerar el peso de la cultura en el Renacimiento.
11. Reconsiderar la reapertura a la inmensidad del mundo y sus historias viajeras con Marco Polo, Colón o Cortés, o la confrontación colonial, militar, política y cultural con Las Casas, Machuca, Sahagún, Díaz del Castillo, entre otros, para dar pie a la reformulación de la civilización occidental.
12. Retomar las formulaciones de la historia florentina y la romana por Maquiavelo para analizar el carácter agónico y clasista de la historia política y el de la virtud en la lucha clásica por la libertad.
13. Sopesar la autobiografía del pensamiento para dar cuenta de la individualidad en Montaigne y después en Rousseau.
14. Revisar el peso de la historia clásica para desplegar el sentido de la decadencia histórica, el de las leyes y el reconocimiento entre civilizaciones en la obra histórico-política cumbre de la Ilustración con Montesquieu o en el mundo anglosaxón con Gibbon.
15. Sin dejar de ver la obra jurídica de Vicoacomparar su descubrimiento de la historia como Ciencia Nueva para develar el sentido de la historia.

16. Con Herder ver la concurrencia de las diferencias históricas para formular la idea de humanidad, una historia universal con la concurrencia de todas las naciones y el cosmopolitismo.
17. Reconsiderar la formulación de la razón y de la ciencia, de su institucionalización estatal y burocrática en la historia con la filosofía de la historia y del derecho en Hegel.
18. Destacar el viaje de investigación y la formulación de un estudio moderno de valores culturales, políticos, artísticos, sociales o económicos: Montaigne, Montesquieu, Goethe, Humboldt, Chateaubriand, para culminar con Tocqueville y su fresco de la democracia americana. O, en otros terrenos que se derivarán, el viaje en pos de la historia del origen y conflicto de las especies en Darwin o Wallace.
19. Revisar el evento histórico revolucionario desde el mundo anglosajón hasta las revoluciones de principios del siglo XX. Por ejemplo, la visión de Adams de las revoluciones o la de Chateaubriand, y el imbuirse del empeño romántico por la historia de la Revolución francesa con Carlyle, y Michelet como su epígono, o para pensar la visión revolucionaria de Madero, Trotsky, Lenin, Luxemburgo o Mao.
20. Considerar ya con Marx y Engels las calificaciones científicas, los empeños teleológicos para encontrar en la Historia un sentido objetivado, "materialista", y sus relatos históricos de la lucha de clases en Francia y de la tradición autoritaria en Rusia. Así como su inscripción en la crítica de la economía política y privilegio de la misma como crítica de las formas históricas.
21. Considerar el peso de la historia económica y el de la política para darle forma a la economía y a la sociedad: desde las configuraciones sociales y su planificación hasta la intervención del Estado para reformar la economía.
22. Ver las reflexiones sobre la historia de Burckhardt y evaluar el peso de la cultura y de las ideas como formas políticas históricas. Ver su tradición con autores como Kantorowicz, Panofsky o Gombrich.
23. Analizar, finalmente, como el campo privilegiado de la reflexión política y del ejercicio del juicio político es la historia, al sopesar eventos históricos esenciales del siglo XX como lo fueron las dos guerras mundiales y la guerra civil española, el totalitarismo y el socialismo. Ver algunos ejemplos de la reflexión política histórica con Pocock, Skinner, Lefort, Arendt, Benjamin, Merleau Ponty, Ilich.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Texto histórico como fundación civilizatoria. Reconocimiento y violencia: simbólica del poder. Palabra y oráculo	14	0
2	Las formas de la historia	14	0
3	El ejercicio del juicio para y desde la historia. Descripción de esencias: cómo soy, cómo fue	14	0
4	A la deriva de lo político. Configuración de valores y transmutación histórica	14	0
5	Formas y vínculos del pensamiento político, filosófico, económico e histórico. La determinación de lo político	8	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1. Texto histórico como fundación civilizatoria. Reconocimiento y violencia: simbólica del poder. Palabra y oráculo	1.1 De dioses o de hombres. Violencia simbólica y poder. 1.2 Reconocimiento, hospitalidad, dones e intercambio de sentidos. 1.3 Ejercer la fuerza o la palabra: pactos y temporalidad de la acción. 1.4 Distinción y honor público: lo memorable 1.5 Campo de contienda y enemigos. El ser de nosotros y de los otros. 1.6 Forjar historias. 1.7 El mundo de las cosas. El curso de los otros. 1.8 Valor, libertad, amistad y sujeción. 1.9 Justicia y ley. El imperio de lo que prevalece.
2. Las formas de la historia	2.1 La institución histórica de lo imaginado. Sueño y realización: descifrar lo posible. Multiplicidad de lo instituido: fantasmagoría de lo posible. 2.2 Investigar y crear. Relatar y explicarse. Dar cuenta de los otros: caracterizar y comparar. 2.3 Vivencia y relato. Conflicto y explicación. Institución histórica del tiempo social. Ciclos recurrentes, progresos del 2.4 porvenir, crisis y decadencia. 2.5 Lo político y su permeabilidad en el ser de lo social. 2.6 Cauces imperiales: la ley y la fuerza para quién. 2.7 Conversión política y religiosa. 2.8 Las leyes de las leyes.
3. Ejercer el juicio desde los sentidos de la historia.	3.1 Compartir el juicio para definir lo que se es. Trascendencia y dignidad del juicio en la formulación de ser histórico. 3.2 Observar lo que es y dar cuenta de él: la historia del natural. 3.3 Crear y aparecer del ser. 3.4 Viajar y desvelar. Interpretar el mundo para sí. 3.5 Genealogías históricas de hombres y animales.. 3.6 Asimilación imperial por la sumisión y el trato de gentes. 3.7 Virtudes del conflicto. 3.8 Descubrir la humanidad.
4. A la deriva de lo político. Historia, Peso y vuelco de las ideas políticas en la Historia. Describir tendencias.	4.1 Peso de las ideas para darle sentido a las acciones. Revolución y utopía. 4.2 Explicárselo a las máquinas y planear el universo. 4.3 Terror y sojuzgamiento político. 4.4 Democracia y liberalismo. Totalitarismo y tiranía. 4.5 A la medida del hombre.
5. Formas y vínculos del pensamiento político,	5.1 Formas y vínculos del pensamiento político y filosófico 5.2 Formas y vínculos del pensamiento político y económico 5.3 Formas y vínculos del pensamiento político e histórico. 5.4 La determinación de lo político

filosófico, económico e histórico. La determinación de lo político			
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(x)	Exámenes parciales	(x)
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(x)	Trabajo y tareas	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	(x)	Listas de cotejo	()
Otras (especificar) Lectura análisis, reflexiones y comentarios de los textos clásicos presentados, como para procurarse una visión histórica del pensamiento histórico. Reseñas de lectura y un buen ensayo final sobre alguna de las temáticas tratadas en el curso.	()	Otras (especificar)	()
Perfil profesiográfico			
Titulo o grado	Doctor en historia, Doctor en Ciencia Política o filosofía		
Experiencia docente	En asignaturas relacionadas con la historia, la filosofía o la ciencia política		
Otra característica			
Bibliografía básica:			
Textos clásicos que en castellano se pueden encontrar en su mayoría en las colecciones clásicas de Gredos, Porrúa o la UNAM.			
Bibliografía complementaria:			
Textos clásicos que en castellano se pueden encontrar en su mayoría en las colecciones clásicas de Gredos, Porrúa o la UNAM.			