

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Análisis del discurso político

Clave	Semestre 7°	Créditos 8	Área Campo de profundización	Comunicación Política		
			Etapa	Profundización		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo		T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas				
		Semana	Semestre			
		Teóricas 4	Teóricas 64			
		Prácticas 0	Prácticas 0			
		Total 4	Total 64			
Seriación						
Ninguna ()						
Obligatoria ()						
Asignatura antecedente						
Asignatura subsecuente						
Indicativa (X)						
Asignatura antecedente	Comunicación en los movimientos políticos y sociales					
Asignatura subsecuente	Ninguna					

Objetivo general:			
Conocer los fundamentos históricos, teóricos y metodológicos del discurso en el quehacer político en un contexto de relaciones de poder en las sociedades contemporáneas.			
Objetivos específicos:			
El alumno:			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocerá los antecedentes en las perspectivas teóricas del análisis del discurso. • Describirá el campo de análisis del discurso político, en particular a partir de la interrelación entre discurso político y medios de comunicación. • Problematizará los conceptos básicos del discurso político a partir de ejemplos en la vida política nacional e internacional. • Comprenderá los fenómenos de la comunicación política en la época contemporánea. • Entenderá las diferentes modalidades en el análisis del discurso político. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes	12	0
2	El campo de análisis del discurso político	12	0
3	Conceptos básicos del discurso político	12	0
4	Corrientes teóricas del discurso	16	0
5	Análisis del discurso político	12	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1.	Antecedentes 1.1 El concepto de discurso político 1.2 La retórica y el sofismo 1.3 El giro lingüístico 1.4 Teoría de los actos de habla 1.5 Codificación – decodificación		
2.	El campo de Análisis del Discurso Político 2.1 Gobierno e Instituciones 2.2 Partidos y rituales electorales 2.3 Los medios y las redes 2.4 Los poderes fácticos 2.5 Geopolítica y hegemonía global		
3.	Conceptos Básicos del Discurso Político 3.1 Poder y control 3.2 Ideología y hegemonía 3.3 Cultura y representaciones sociales		

4.	Corrientes Teóricas del Discurso 4.1 Psicología discursiva 4.1 Análisis crítico del discurso 4.2 La teoría discursiva de Laclau y Mouffe	
5.	Análisis del Discurso Político 5.1 Análisis del texto 5.2 Análisis visual 5.3 Análisis semiótico	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición	(X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final (X)
Lecturas	(X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar) ()
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciado en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines.	
Experiencia docente	Dos años de experiencia.	
Otra característica		
Bibliografía básica:		
Tema 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Austin, J. (1962) <i>Cómo hacer las cosas con palabras</i>, Barcelona: Paidós. • Duranti A. (1997). <i>Antropología lingüística</i>. Madrid: Cambridge University Press. • Fairclough, N. (1989) <i>Language and Power</i>, London, Longman. • Iñiguez, Lupicinio, (2003) <i>Análisis del Discurso. Manual para las Ciencias Sociales</i>, UOC: Barcelona. • Platón, <i>Diálogos</i>. (1983) Madrid: Gredos. • Rorty, R. (1967) <i>El giro lingüístico</i>. Barcelona: Paidós. 		
Tema 2		

- Chomsky, N. (1969) *Sobre política y lingüística*. New York: Anagrama.
- Fairclough, N. (1995) *Media discourse*. London: Edward Arnold.
- Mouffe, Chantal (2000) *La paradoja democrática. El peligro del consenso en la política contemporánea*. Barcelona: Gedisa
- Peter, Berger, and Thomas Luckmann. (2003) *La construcción social de la realidad Buenos Aires*.
- Thompson, John B. (1993) *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica en la era de la comunicación de masas*. Editorial Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Van Dijk, T. A. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

Tema 3

- Althusser, Louis. (1971) *Ideología y aparatos ideológicos de Estado:(notas para una investigación)*. La oveja negra.
- Dijk, Teun Van. (1998) *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona, Gedisa.
- Foucault. *Microfísica del poder*. (1992) Madrid: La Piqueta.
- Giménez, Gilberto. (2005) *La Teoría y el Análisis de la Cultura. CONACULTA conjuntamente con IC@ CULT. México*.
- Gramsci, Antonio. (1999) *Cuadernos de la cárcel*. México: Ediciones Era.
- Hall, S. *Representation. (1997) Cultural Representations and Signifying Practices*, London: Sage.
- Mayr and Simpson, (2010) *Language and Power*, New Yourk: Routledge.
- Van Dijk, Teun Adrianus. (2008) *Discourse and power*. Palgrave Macmillan.

Tema 4

- Edwards, D. (1997). *Discourse and Cognition*. London: Sage.
- Fairclough, Norman. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge: Politypress.
- Foucault, Michel. (1986) "*Las palabras y las cosas*". *Una arqueología de las ciencias humanas*. México, S. XXI.
- Laclau, Ernesto, and Chantal Mouffe. (1987), *Hegemonía y estrategia socialista*. Siglo Veintiuno de España ed.
- Van Dijk, Teun A. (2008). "*Discourse and context*." *A Sociocognitive Approach*. Cambridge.

Tema 5

- Jørgensen, Marianne W., and Louise J. Phillips. (2002). *Discourse analysis as theory and method*. Sage.
- Machin, D. and Mayr, A. (2012). *How to do CDA*. California: Thousand Oaks.
- Van Dijk, T. [comp.] (2000) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth, and Michael Meyer, (2009) eds. *Methods for critical discourse analysis*. Sage.

Bibliografía complementaria:

- Bajtin, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. Madrid: Siglo XXI.
- Barthes, Roland. (1974). *Investigaciones Retóricas I*. Buenos Aires, Tiempo contemporáneo.
- Beuchot, Mauricio. (1988). "El discurso y sus partes" en *Significado y discurso*. México,

UNAM-Instituto de Investigaciones Filosóficas.

- Boellstorff, T. (2012) *Ethnography and Virtual Worlds. A handbook of method*. Princeton: Princeton University Press.
- Crystal, David (2011). *Internet Linguistics*. New York: Routledge.
- Foucault, M. (1966). *Las palabras y las cosas*. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets.
- Saussure, F. (1915). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- Torfing, Jacob. *New theories of discourse: Laclau, Mouffe and Zizek*. (1999) Blackwell Publishing Ltd.
- Van Dijk, (2000). *Estudios del Discurso*, Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, (1996). *Las estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, T. A. (ed) (1985) *Handbook of Discourse Analysis*, 4 volumes, London, Academic Press.
- Van Dijk, Teun A. (2009). "*Society and discourse.*" *How Social Contexts Influence Text and Talk*. Cambridge 8.