

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la  
Comunicación**

**Periodismo, ética y derechos humanos**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de profundización</b>		Periodismo en los Medios
			<b>Etapa</b>		Profundización
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>	<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>		
		<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>		
		<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>		

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general:**

Que el alumno conozca las bases del periodismo; asuma esta actividad como una función social --

de particular relevancia dadas las circunstancias críticas que se viven a nivel local y global--, cuyo ejercicio debe ser éticamente orientado; identifique la perspectiva de Derechos Humanos, elevada a nivel constitucional a partir de la reforma de 2011 en esta materia, y se familiarice con las herramientas institucionales y jurídicas de que dispone para desarrollar su labor de comunicación con apego a la deontología periodística.

**Objetivos específicos:**

**Que el alumno:**

- Analice la relación periodismo-ética y derechos humanos a través del estudio de códigos de ética y casos que han implicado a profesionales y empresas de la comunicación y el periodismo.
- Conozca los fundamentos, historia, evolución y situación actual de los Derechos Humanos (DDHH).
- Identifique temas de información con perspectiva de DDHH, y asuma a éstos como una cultura en proceso de formación, que implica incluso el uso que se haga del lenguaje, especialmente en el ámbito público.
- Asimile en qué consiste la libertad de expresión, el derecho a la información, la transparencia y rendición de cuentas como principios fundamentales del quehacer periodístico en particular, y de la comunicación en general.
- Comprenda los fundamentos de la ética y deontología periodística.
- Se familiarice con las herramientas institucionales y jurídicas de que dispone para llevar a cabo una labor profesional con apego a criterios de ética y DDHH, tales como la figura del Ombudman y Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Periodismo, ética y derechos humanos	10	0
2	Derechos humanos: antecedentes históricos, fundamentos y diagnóstico de la situación actual en esta materia	12	0
3	Los Derechos humanos y la información	12	0
4	Derecho y acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas	10	0
5	Deontología periodística	10	0
6	Recursos legales e institucionales que respaldan el ejercicio ético y profesional del trabajo periodístico	10	0
	<b>Total</b>	64	0
	<b>Suma total de horas</b>	64	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
1	<p><b>Periodismo, ética y derechos humanos</b></p> <p>1.1 Periodismo sensacionalista</p> <p>1.2 Caso Televisa- Florence Cassez; casos MVS_Aristegui 2011/2015, casos en el ámbito de cobertura periodística de delincuencia organizada</p>

	<p>1.3 Códigos de ética periodística</p> <p>-Bibliografía:</p> <p>-International Council on Human Rights: Periodismo, medios de comunicación y la cobertura informativa de los derechos humanos, 2002</p> <p>-Taufic Camilo. La autorregulación del periodismo. Manual de ética periodística comparada. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, www.c3fes.net. Santiago de Chile, 2005.</p> <p>-Ediciones de las revistas Proceso, Gatopardo, Emeequis y periódicos varios que documentan los casos de análisis.</p>
2	<p><b>Derechos humanos: antecedentes históricos, fundamentos y diagnóstico de la situación actual en esta materia</b></p> <p>2.1 Qué y cuáles son los derechos humanos: antecedentes históricos y situación actual a raíz de la Reforma Constitucional de 2011 en la materia</p> <p>2.2 Principios fundamentales: No discriminación, respeto a la diferencia y la diversidad, inclusión, derechos de grupos en condiciones de vulnerabilidad: personas con discapacidad, grupos étnicos, minorías religiosas, comunidad LGBTT; debido proceso</p> <p>2.3 Características y exigibilidad de los DDHH</p> <p>2.4 Obligaciones del Estado en Materia de Derechos Humanos</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Conapred. Informe sobre discriminación en el campo laboral. México, 2006.</p> <p>Vázquez Daniel/Serrano Sandra. Principios y Obligaciones de Derechos Humanos. México. CDHDF, 2013.</p>
3	<p><b>Los Derechos humanos y la información</b></p> <p>3.1 Comunicación e información con perspectiva de DDHH</p> <p>3.2 Temas contemporáneos de derechos humanos: niños, VIH/SIDA, salud sexual y reproductiva, pobreza, envejecimiento, vivienda, migración, trata de personas, etc.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>CIDH.- Declaración de Principios sobre Libertad de Expresión. 2000.</p> <p>Oropesa Fabiola Et. Al. Comunicar sin dañar. Guía para informar con enfoque de derechos. Save The Children, 2009.</p> <p>Fernández Iglesias J. Luis. Guía de Estilo sobre Discapacidad para Profesionales de los Medios de Comunicación. Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid 2006.</p> <p>Internews. Speak Up, Speak Out: A toolkit for reporting on human rights issues. 2012 (Edición en español)</p>
4	<p><b>Derecho y acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas</b></p> <p>4.1 Diferencia entre derecho y acceso a la información</p> <p>4.2 Transparencia y rendición de cuentas</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Carbonell Miguel. Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública. InfoDF, 2012</p> <p>Schedler Andreas. Qué es la rendición de cuentas. IFAI, México, 2008</p>
5	<p><b>Deontología periodística</b></p> <p>5.1 Cuestiones básicas de ética periodística</p> <p>5.2 Periodismo y ética en la era digital</p> <p>Bibliografía:</p> <p>-Restrepo Javier Darío. Ocho lecciones de ética periodística. Fundación Nuevo Periodismo Internacional, 2014.</p> <p>-Herrán María Teresa y Javier Darío Restrepo. Ética para Periodistas. Tercer Mundo Editores. Colombia, 1998.</p>

	-UNESCO. Código Internacional de Ética Periodística. 1983.	
6	<b>Recursos legales e institucionales que respaldan el ejercicio ético y profesional del trabajo periodístico</b> 6.1 La figura del Ombudsman en los medios de comunicación 6.2 Recursos legales y organismos autónomos de DDHH Bibliografía: -CNDH.- Guía para implementar medidas cautelares en beneficio de periodistas y comunicadores de México, 2010. -García Elthon. ¿Qué es un Ombudsman o defensor del lector? Ponencia Organization of News Ombudsmen, octubre, 2013.	
	<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
	Exposición ( X )	Exámenes parciales ( )
	Trabajo en equipo ( X )	Examen final ( X )
	Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
	Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
	Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X)
	Prácticas de campo ( )	Asistencia (X)
	Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas (X)
	Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios ( )
	Casos de enseñanza (X)	Listas de cotejo ( )
	Otras (especificar) (X)	Otras (especificar) ( )
	Uso de material fílmico y documentales en formato audiovisual y podcast para plataformas multimedia.	
	<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines	
Experiencia docente	Se recomiendan dos años de experiencia docente	
Otra característica		
	<b>Bibliografía básica:</b>	
	<b>Tema 1. Periodismo, ética y derechos humanos</b> CNDH.- <i>Guía para implementar medidas cautelares en beneficio de periodistas y comunicadores de México</i> , 2010. Conapred. <i>Informe sobre discriminación en el campo laboral</i> . México, 2006. Romero, Lourdes. <i>La realidad construida en el periodismo. Reflexiones teóricas</i> , UNAM- Miguel Ángel Porrúa, México, 2006.	
	<b>Tema 2. Derechos humanos: antecedentes históricos, fundamentos y diagnóstico de la situación actual en esta materia</b> Fernández Iglesias J. Luis. <i>Guía de Estilo sobre Discapacidad para Profesionales de los Medios de Comunicación</i> . Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid 2006.	
	<b>Tema 3. Los Derechos humanos y la información</b>	

UNESCO. *Código Internacional de Ética Periodística*. 1983

Taufic Camilo. *La autorregulación del periodismo. Manual de ética periodística comparada*. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, [www.c3fes.net](http://www.c3fes.net). Santiago de Chile, 2005.

ONU.- Declaración Universal de los Derechos Humanos. 1948.

#### **Tema 4. Derecho y acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas**

Fernández Christlieb, Fátima, *La responsabilidad de los medios de comunicación*, Paidós 2002.

Marván Laborde, María (s/fecha) "Transparencia y sindicalismo", en *Más allá del acceso a la información, Transparencia y rendición de cuentas y Estado de derecho*, de Ackerman, John, S XXI.UNAM, U de G, Cámara de Diputados, CETA, pp. 353-392.

Diario Oficial de la Federación, [www.dof.gob.mx](http://www.dof.gob.mx) para consultar las distintas leyes en materia de derecho a la información.

Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información (2002) DOF

Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (2015) DOF

Suprema Corte de Justicia de la Nación, [www.scjn.gob.mx](http://www.scjn.gob.mx), para consultar la jurisprudencia mexicana en materia de libertad de expresión

#### **Tema 5. Deontología periodística**

Herrán María Teresa y Javier Darío Restrepo. *Ética para Periodistas*. Tercer Mundo Editores. Colombia, 1998

Kapuscinsky Ryszard. *Los cinco sentidos del periodista* (Estar, ver, oír, compartir, pensar). FCE. Col. Nuevo Periodismo. México, 2003.

Kapuscinsky, Ryszard. *Encuentro con el Otro*, Anagrama, España, 2006.

#### **Tema 6. Recursos legales e institucionales que respaldan el ejercicio ético y profesional del trabajo periodístico**

García Elthon. "¿Qué es un Ombudsman o defensor del lector?" *Ponencia Organization of News Ombudsmen*, octubre, 2013.

Oropesa Fabiola Et. Al. *Comunicar sin dañar. Guía para informar con enfoque de derechos*. Save The Children, 2009.

#### **Bibliografía complementaria/ Cibergrafía:**

- <http://eticasegura.fnpi.org/2014/10/03/ocho-lecciones-de-etica-periodistica-con-javier-dario-restrepo/>
- [http://www.pressnetweb.com/RECURSOS\\_PERIODISTICOS/ETICA\\_PERIODISTICA/CODIGOS\\_ETICOS\\_DEL\\_PERIODISMO\\_Y\\_LOS\\_MEDIOS\\_DE\\_COMUNICACION/EUROPA\\_CODIGOS\\_ETICOS/etica\\_periodismo\\_deontologia\\_codigos\\_eticos\\_europa\\_1.htm](http://www.pressnetweb.com/RECURSOS_PERIODISTICOS/ETICA_PERIODISTICA/CODIGOS_ETICOS_DEL_PERIODISMO_Y_LOS_MEDIOS_DE_COMUNICACION/EUROPA_CODIGOS_ETICOS/etica_periodismo_deontologia_codigos_eticos_europa_1.htm).
- [http://www.jornalismobrasilespanha.ufms.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=24:bibliografia-da-aula-etica-y-deontologia-de-la-comunicacion&catid=1:artigos&Itemid=7](http://www.jornalismobrasilespanha.ufms.br/index.php?option=com_content&view=article&id=24:bibliografia-da-aula-etica-y-deontologia-de-la-comunicacion&catid=1:artigos&Itemid=7)
- <http://www.canalaudiovisual.com/ezine/books/sitiolegisla/codigointernacionaletica.html>
- <http://www.fnpi.org/>
- [http://www.newsombudsmen.org/wp-content/themes/sink\\_ono/documents/begbieoxfordspanish](http://www.newsombudsmen.org/wp-content/themes/sink_ono/documents/begbieoxfordspanish)