

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la  
Comunicación**

**Corrección de originales**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 5°	<b>Créditos</b> 8	<b>Campo de profundización</b> Periodismo en los Medios		
			<b>Etapa</b>	Profundización	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>			
		<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>		
		<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>		
		<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>		
		<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>		

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	<b>Ninguna</b>

<b>Asignatura subsecuente</b>	<b>Planeación y gestión de empresas editoriales</b>
-------------------------------	---

**Objetivos generales**

El alumno será capaz de:

- Redactar textos de cualquier género periodístico con originalidad y de acuerdo con los lineamientos propios del estilo periodístico.
- Descubrir y enmendar las deficiencias de sus propios originales.
- Corregir los errores de fondo y forma que se encuentren en los originales que se le proporcionen.
- Conformar y consolidar su propio estilo.

**Objetivos específicos**

El alumno será capaz de :

- Definir con sus propias palabras lo que entiende por estilo.
- Comprender que el estilo se forja con la práctica.
- Identificar al corrector de estilo por sus funciones dentro de la actividad periodística.
- Corregir los originales siguiendo las normas gramaticales y lineamientos periodísticos requeridos para cada género.
- Conocer la situación profesional del corrector de originales en los diversos medios de comunicación en México.
- Reflexionar sobre la importancia y uso de los libros de estilo de las empresas periodísticas.
- Redactar titulares periodísticos a partir de textos que se le proporcionen.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
<b>1</b>	<b>Estilo</b>	8	0
<b>2</b>	<b>Proceso de redacción y corrección de originales periodísticos</b>	20	0
<b>3</b>	<b>Titulares</b>	10	0
<b>4</b>	<b>El corrector de originales en las empresas periodísticas</b>	26	0
	<b>Total</b>	64	0
	<b>Suma total de horas</b>	<b>64</b>	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
<b>1</b>	<b>Estilo</b> 1.1 Definición y delimitación de la palabra estilo 1.2 Reflexión sobre el estilo

2	<p><b>Proceso de redacción y corrección de originales periodísticos</b></p> <p>2.1 Proceso de redacción de originales</p> <p>2.1.1 Planificación</p> <p>2.1.2 Características del texto (destinatario, finalidad y medio)</p> <p>2.1.3 Producción de las ideas</p> <p>2.1.4 Producción del texto</p> <p>2.1.5 Revisión</p> <p>2.1.5.1 Ortografía, estilística y de ideas</p> <p>2.1.5.2 Coherencia global y lineal</p> <p>2.2 Hoja o libro de estilo</p> <p>2.2.1 Importancia</p> <p>2.2.2 Limitaciones</p> <p>2.2.3 Estructura y contenido</p> <p>2.2.3.1 Normas gramaticales</p> <p>2.2.3.2 Política editorial de la institución</p> <p>2.2.4 La hoja de estilo en los medios de comunicación</p>	
3	<p><b>Titulares</b></p> <p>3.1 Funciones de los titulares</p> <p>3.2 Características de los titulares</p> <p>3.3 Elementos de titulación en los medios impresos, audiovisuales y digitales</p> <p>3.4 Tipos de titulares</p> <p>3.5 Redacción de titulares</p>	
4	<p><b>El corrector de originales en las empresas periodísticas</b></p> <p>4.1 Ubicación del corrector de originales dentro de la actividad periodística</p> <p>4.2 Ubicación del corrector de originales en el departamento de redacción</p> <p>4.3 Funciones del corrector de estilo</p> <p>4.4 Simbología del corrector de originales</p> <p>4.5 Corrección de originales</p> <p>4.6 La situación del corrector de estilo en los medios de comunicación en México</p>	
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición	(X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo	(X)	Examen final ( )
Lecturas	(X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas ( )

Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)	(X)	Otras (especificar)	( )
<b>Perfil profesiográfico</b>			
Título o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines.		
Experiencia docente	Recomendable dos años a nivel licenciatura o posgrado		
Otra característica			

## Bibliografía básica

### Tema 1. Estilo

- ARREOLA, Juan José. *Confabulario*. México: Joaquín Mortiz, 1969.
- AZORÍN. *El escritor*. Madrid: Espasa Calpe (Colección Austral, 261), 1969.
- GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. 16ª ed. México: Taurus, 2014.
- HILL, Pati. "Entrevista a Truman Capote", en *El oficio de escritor*. México, Era, 1970.
- IBARGÜENGOITIA, Jorge. "Problemas de estilo", en *Excélsior*, 27 de abril de 1973.
- PLIMPTON, George. "Entrevista a Ernest Hemingway", en *El oficio de escritor*. México: ERA, 1970.
- PONIATOWSKA, Elena. "Cine Prado", en *De noche vienes*. México: Era, 1992.
- TSE TUG, Mao. *Contra el estilo de cliché del partido*. Pekín, Ediciones de Lenguas Extranjeras, 1996.
- VAN DIJK, Teun A. "Estilo del discurso periodístico", en *La noticia como discurso*. México: Paidós, 1990.
- VARGAS Llosa, Mario. "El Estilo", en *Cartas a un joven novelista*. México: Ariel, Planeta, 1997.

### Tema 2. Proceso de redacción y corrección de originales periodísticos

- Agencia EFE. *Manual de español urgente*. Madrid: Cátedra, 1990.
- GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. 16ª ed. México: Taurus, 2014.
- GRIJELMO, Álex. *La gramática descomplicada*. México: Taurus, 2006.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Diccionario panhispánico de dudas*. Colombia: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2010.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Diccionario de la lengua española*. 23ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2014.
- REVUELTAS, José. "Observaciones acerca de una novela del movimiento", en *Visión del Paricutín (y otras crónicas y reseñas)*. México: Era, 1983.
- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "Dialéctica de la puntuación", en *Taller de Corrección*

de Originales. *Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México: UNAM, 2011.

- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "Importancia de la acentuación", en *Taller de Corrección de Originales. Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México: UNAM, 2011.
- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "Reflexiones sobre el uso del gerundio", en *Taller de Corrección de Originales. Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México: UNAM, 2011.
- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "¿Cómo resolver los problemas del queísmo?", en *Taller de Corrección de Originales. Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México: UNAM, 2011.
- SECO, Manuel. *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2011.
- SERAFINI, María Teresa. "Producción del texto", "La revisión", en *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México: Paidós (Instrumentos Paidós, 4), 1991.

### **Tema 3. Titulares**

- ALARCOS Llorach, Emilio. "Lenguaje de los titulares", en *Lenguaje en Periodismo Escrito*, F. Lázaro Carreter. Madrid: Fundación Juan March (Serie Universitaria, 37), 1977.
- CASADO Velarde, Manuel. "Semiótica de los titulares: pautas para el análisis de los titulares periodísticos", en *Teoría semiótica. Lenguajes y textos hispánicos. Volumen I de las Actas del Congreso Internacional sobre Semiótica e Hispanismo*, Miguel Ángel Garrido Gallardo (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984.
- GUÍZAR García, Elizabeth Fabiola. *El uso de los verbos en los titulares de cinco diarios de la ciudad de México. Análisis sintáctico*. Tesis de Licenciatura, México: UNAM-FCPS, 2004.
- GUÍZAR García, Elizabeth Fabiola. *Evolución de los titulares en la prensa mexicana del siglo XX. Estudio de El Universal*. Tesis de Maestría, México: UNAM-FCPS, 2004.
- HURTADO González, Silvia. "El titular", en *El uso del lenguaje en la prensa escrita*. Valladolid: Universidad de Valladolid (Lingüística y Filología, 56), 2003.
- LÓPEZ Hidalgo, Antonio. *El titular. Manual de titulación periodística*. México: Alfaomega, 2009.
- POU Amerigo, María José. "Los titulares periodísticos", en *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel (Comunicación), 2004.
- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "Sintaxis periodística de los titulares en la ciudad de México", en *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. vol. IV, México, Fondo de Cultura Económica, AIH, Tecnológico de Monterrey y Colegio de México, 2007.
- ROMERO Álvarez, María de Lourdes. "Los períodos subordinados objetivos en los titulares de los diarios de la ciudad de México", en *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. vol. I, Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2004.

### **Tema 4. El corrector de originales en las empresas periodísticas**

- CAMPS Martín, Magí. "Corrección en un medio periodístico: la contrarreloj de cada noche", en *Dónde dice. Boletín de la Fundación del Español Urgente*. Enero-abril de 2009.
- HIDALGO Navarro, Antonio. "La actividad del lingüista como corrector de estilo", disponible en <http://www.uv.es/ahidalgo/>, consultado el 10 de julio de 2011.

- MUÑOZ, Francisco. "Antonio Martín", en *Dónde dice. Boletín de la Fundación del Español Urgente*. Enero-abril de 2009.
- POBLET, María Fernanda. "El corrector autónomo: sólo ante el peligro", en *Dónde dice. Boletín de la Fundación del Español Urgente*. Enero-abril de 2009.
- TEJADO, Yolanda y Carmen Herrera. "Curso teórico-práctico de revisión y corrección de textos", en *Dónde dice. Boletín de la Fundación del Español Urgente*. Enero-abril de 2009.
- ZAVALA Ruiz, Roberto. "Orillas paralelas: Corrección de estilo y anotación tipográfica" y "Signos empleados en la corrección de pruebas", en *El libro y sus orillas*. México: UNAM (Col. Biblioteca del editor), 2005.

NOTA: Es obligatoria la lectura diaria de los periódicos

### **Bibliografía complementaria**

- ALONSO, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. 2 Vols., Madrid: Aguilar, 1982.
- CANTAVELLA, Juan y José Francisco Serrano (coords.). *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel, 2004.
- FERNÁNDEZ Beaumont, José. *El lenguaje del periodismo moderno. Estilo y normas de redacción en la prensa de prestigio*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, S. A., 1987.
- FERNÁNDEZ de la Torriente, Gastón. *Cómo escribir correctamente*. Madrid: Playor, 1980.
- LÓPEZ de Zuazo, Algar Antonio. *Diccionario del periodismo*. 5a. ed., Madrid: Pirámide, 1990.
- MARTÍNEZ Albertos, José Luis. *Curso general de redacción periodística*. Madrid: Paraninfo, 1992.
- MARTÍNEZ de Sousa, José. *Diccionario de tipografía y del libro*. 2a. ed., Madrid: Paraninfo, 1981.
- MARTÍNEZ de Sousa, José. *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*. Guijón: Ediciones Trea, 2007.
- MARTÍNEZ de Sousa, José. *Dudas y errores del lenguaje*. Barcelona: Bruguera, 1983.
- MORENO de Alba, José G. *Nuevas minucias del lenguaje*. México: FCE, 1966.
- RAMOS Martínez, R. *Corrección de pruebas tipográficas*. México: UTEHA, 1963.
- SANTAMARÍA Suárez Luisa y José Martínez Albertos. *Manual de estilo para el Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)*. Miam: R. G. Berg& Company, 1990.
- SEBEOK, Thomas A. (comp.). *Estilo del lenguaje*. Madrid: Cátedra, 1974.