

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Plan de Estudios
de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**

Salas de prensa

Clave	Semestre 06, 07, 08	Créditos 08			
			Campo de conocimiento		
			Etapas		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)	Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()	Semana	Semestre		
		Teóricas 4	Teóricas 64		
		Prácticas 0	Prácticas 0		
		Total 4	Total 64		

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:
Reafirmar los conocimientos teórico-metodológicos adquiridos en los primeros cinco semestres

de la carrera.

Objetivos específicos:

El alumno:

Visualizará problemas concretos que se le presentarán en el trabajo profesional periodístico al cubrir la fuente informativa que se le asigne.

Resolverá los obstáculos profesionales que encontrará en su trabajo reporteril.

Conocerá la dinámica de integración a la redacción de algún medio masivo de comunicación (impreso, radio, televisión o internet).

Índice temático

	Temas	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Fuentes informativas	8	0
2	Investigación periodística en fuentes oficiales y no oficiales.	12	0
3	Herramientas periodísticas	8	0
4	Práctica con los géneros periodísticos.	36	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	

Contenido Temático

Temas	Subtemas
1.	<p>Fuentes Informativas</p> <p>1.1 1.1 División de Fuentes en una empresa periodística. 1.1.1. Objetivo 1.1.2. Función</p> <p>1.2. Relación profesional entre el jefe de Información y el periodista</p> <p>1.3. Relación profesional entre el responsable de redacción y el periodista</p>
2.	<p>Investigación periodística en fuentes oficiales y no oficiales.</p> <p>2. La oficina de prensa y el reportero</p> <p>2.1. Las oficinas de prensa y el reportero</p> <p>2.1.1. Conferencias de prensa</p> <p>2.1.2. Entrevistas con funcionarios públicos</p> <p>2.1.3. Uso de documentos oficiales y no oficiales</p> <p>2.1.4. La ética del periodista</p> <p>2.2. Investigación periodística de campo</p> <p>2.2.1 La observación</p> <p>2.2.2 Entrevista (técnica para obtener información)</p> <p>2.2.3 El enviado especial</p> <p>2.2.4 El corresponsal</p>
3.-	Herramientas Periodísticas

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Agenda Periodística 3.1.1. Agenda mediática 3.1.2. Agenda de la empresa periodística 3.1.3. Agenda del reportero 3.2. Directorio periodístico o agenda telefónica. 3.3. Archivo periodístico 3.3.1. Del medio de comunicación 3.3.2. Del periodista 3.3.3 Otros archivos (AGN)
4.-	<p>Prácticas con los géneros periodísticos.</p> <p>4. Géneros Informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. La Nota informativa <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. La primicia, exclusiva, nota dura 4.1.2. Reacción y seguimiento de una noticia 4.1.3. La nota informativa de contexto 4.2. La entrevista <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Por su objetivo <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1.1. Informativa o de opinión 4.2.1.2. De personalidad 4.2.1.3. De semblanza 4.2.2. Por su estructura 4.2.3. Pregunta-respuesta 4.2.4. Narrada 4.2.5. Monólogo 4.3. Géneros interpretativos <ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Nota de color 4.3.2. La crónica periodística 4.3.3. El reportaje
Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X) Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo	() Examen final ()
Lecturas	(X) Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X) Presentación de Temas ()
Prácticas (taller o laboratorio)	(X) Participación en clase (X)
Prácticas de campo	(X) Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos	() Rúbricas ()

Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar) ()
Perfil profesiográfico		
Titulo o grado	Licenciado en Ciencias de la Comunicación y disciplinas afines	
Experiencia docente	Experiencia docente de dos años en Ciencias de la Comunicación	
Otra característica		
<p>Bibliografía básica:</p> <p>Tema 1.- Agencia EFE. (2011) <i>Libro de estilo Urgente</i>. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores.</p> <p>Bastenier Miguel Angel. (2009) <i>Cómo se escribe un Periodico</i>. Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano/FCE. Colombia <i>El Blanco Móvil</i>. (2001) Curso de Periodismo. Ediciones Aguilar. México.</p> <p>Marin, Carlos. <i>Manual de Periodismo</i>. 2003. Grijalbo. México.</p> <p>Philips Latam. <i>Manual de las fuentes de Información</i>. Philip do Brasil. Gerencia de Comunicación. (falta fecha)</p> <p>Bassets, Lluís. (2013). <i>El último que apague la Luz</i>. Taurus. Santillana. Madrid.</p> <p>Tema 2.- Rivadeneyra, Lucía. (1995). <i>Hacia la Pasión Periodística. Taller de Prácticas Periodísticas 1</i>. México. SUA-FCPyS UNAM.</p> <p>Periodicos Nacionales Noticieros de Radio y Televisión</p> <p>Tema 3.- Gerardo Galarza. (1987). <i>“Gilberto Rincon Gallardo, Cocinero, melómano, lector”</i>. Revista Proceso No. 378.</p> <p>García Flores Margarita (1979). Cartas Marcadas. Textos de Humanidades/10 Difusión Cultural. UNAM.</p> <p>Peguero, Raquel. <i>“La anticonstitucional”</i>, Revista Equis Julio 2000.</p> <p>Scherer, Julio. <i>Jane Fonda la superioridad norteamericana es obsoleta</i>. Revista Proceso 143. 30 de julio de 1979.</p> <p>PIPSA.100 Entrevistas 100 personajes. México. 1991.</p>		

Tema 4.-

Anaya, Marta. *En el Interior nadie se percató de la Tragedia; la policía Impotente*. Periódico *Excélsior* 27 de mayo de 1985.

Ortiz Pinchetti, Francisco. (2000) *De Pueblo en Pueblo. Crónicas del pequeño México*. Océano. México.

PIPSA. (1990) *México en 100 reportajes (1891-1990)*.

Diarios Nacionales. Reportajes.

Samaniego, Fidel. *El silencio se apoderó de todos*. *El Universal*. 3 de abril del 2005.

Samaniego, Fidel. *Crónicas para crear y recrear imágenes*. Revista *Asómate* No. 2. Febrero-julio. 2007.

Bibliografía complementaria:

Aguilar Camín, Héctor (2005). *Morir en el golfo*. Océano. México.

Enzensberger, Hans Magnus. *El corto Verano de la Anarquía*. Vidas. Anagrama.

García Márquez, Gabriel. (1995) *Noticia de un secuestro*. Diana. México.

Lee Anderson, Jon. (2012) *La herencia Colonial y otras maldiciones*. Conaculta. México.

Leñero Vicente. (1983) *Talacha Periodística*. Diana. México.

(1984) *Asesinato*. Plaza y Janés. México.

Roura, Víctor. (2001) *Cultura, ética y prensa*. Paidós. México.

Scherer, Julio. (1995) *Estos años*. Océano. México.