



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación



Argumentación y expresión escrita

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 2°	<b>Créditos</b> 8	<b>Eje temático inicial</b>		<b>De redacción</b>
			<b>Etapa</b>		Básica
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b>	<b>Horas</b>			
	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>				
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>	
			<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>	
			<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>	

**Seriación**

**Ninguna ( )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( X )**

**Asignatura antecedente**

Comprensión de textos y expresión oral

**Asignatura subsecuente**

Géneros periodísticos informativos

**Objetivo general:**

El alumno será capaz de identificar y comprender las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación para diseñar y escribir informes y ensayos académicos de acuerdo con las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación.

**Objetivos específicos:**

El alumno será capaz de:

1. Vincular la teoría y la práctica de la argumentación con las formas del pensamiento.
2. Identificar y aplicar los tipos y técnicas sustanciales de la argumentación.
3. Poseer la actitud crítica frente a la lectura y la escritura.
4. Utilizar las técnicas de la expresión escrita en la elaboración de sus trabajos escolares.
5. Plantear problemas de reflexión a partir de la conformación de un aparato crítico.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Expresión escrita y pensamiento	18	0
2	Funciones del lenguaje, identificación y análisis	14	0
3	Conceptos de la argumentación	16	0
4	El ensayo académico, un género argumentativo	16	0
	<b>Subtotal</b>	64	0
	<b>Suma total de horas</b>	<b>64</b>	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
1.	Expresión escrita y pensamiento 1.1 Conceptos. 1.1.1 Lenguaje y redacción. 1.1.2 Información y comunicación. 1.1.3 Argumentación y crítica. 1.1.4 Expresión escrita e ideas. 1.2 Composición del texto. 1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes. 1.2.2 Planificación, ideas y fases. 1.2.3 Géneros académicos. 1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita. 1.3.1 La oración, tipos y características. 1.3.2 El párrafo, temas y subtemas. 1.3.3 Texto, sentido y coherencia. 1.3.4 El estilo en las ciencias sociales.
2	Funciones del lenguaje, identificación y análisis 2.1 Usos del lenguaje. 2.1.1 Instrumental o pragmático. 2.1.2 Científico o especializado. 2.1.3 Artístico o estético. 2.2 Funciones lingüísticas básicas. 2.2.1 Emotiva. 2.2.2 Apelativa. 2.2.3 Referencial.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.4 Comunicativa.</li> <li>2.2.5 Argumentativa.</li> <li>2.2.6 Persuasiva.</li> <li>2.3 Funciones complementarias.</li> <li>2.3.1 Fáctica.</li> <li>2.3.2 Cognoscitiva.</li> <li>2.3.3 Metalingüística.</li> <li>2.3.4 Poética.</li> <li>2.3.5 Lúdica.</li> <li>2.3.6 Estética.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Conceptos de la argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Distinciones conceptuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Verdad, validez y argumentación.</li> <li>3.1.2 Proposición, oración y argumento.</li> <li>3.1.3 Convencer y persuadir.</li> </ul> </li> <li>3.2 Argumentación lógico formal. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes.</li> <li>3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia.</li> <li>3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales.</li> </ul> </li> <li>3.3 Argumentación dialéctica. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática.</li> <li>3.3.2 Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento).</li> <li>3.3.3 Estructuras del argumento dialéctico en el discurso. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.3.1 Tipos y funciones de actos lingüísticos.</li> <li>3.3.3.2 Relaciones tema-subtema.</li> <li>3.3.3.3 Conectivos discursivos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3.4 Argumentación retórica. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.1 Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas.</li> <li>3.4.2 Metáfora, metonimia y sinécdoque.</li> <li>3.4.3 Función retórica de las falacias. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.3.1 Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona.</li> <li>3.4.3.2 Función retórica de las paradojas en el discurso científico.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>4</b>	<p>El ensayo académico, un género argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Definición y función.</li> <li>4.2 Clasificación y características.</li> <li>4.3 Método y aparato crítico.</li> <li>4.4 Estructura y redacción.</li> <li>4.5 Formas discursivas.</li> </ul>
<b>Estrategias didácticas</b>	
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	

Exposición (X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo (X)	Examen final ( )
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ( )	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) (X) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregir textos en clase.</li> <li>• Elaborar resúmenes, reseñas, informes y ensayos.</li> <li>• Analizar, segmentar textos especializados para distinguir las funciones de sus componentes.</li> <li>• Realizar lecturas en voz alta de ejercicios escritos para sujetarlos a una dinámica de taller.</li> <li>• Diseñar y realizar mesas de debate entre los alumnos.</li> </ul>	Otras (especificar) ( )

#### Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.
Otra característica	

#### Bibliografía básica:

- Anderson, Imbert**, *La prosa. Usos y modalidades*, Barcelona, Ariel, 2000.
- Aristóteles**, *Retórica*, España, Biblioteca Básica Gredos, 1990.
- Becker, Howard**, *Writing for Social Scientists. How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article*, Chicago, University of Chicago, 1997.
- Cassany, Daniel**, *La cocina de la escritura*, México, SEP, 2003.
- Casares, Julio**, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.

Cohen, Sandro, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.  
Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.  
Copi, Irving y Sandro Cohen, *Introducción a la lógica*, México, Limusa, 2007.  
Deano, Alfredo, *Introducción a la lógica formal*, España, Alianza, 2007.  
Diez Calzada, José, *Introducción a la lógica*, España, Ariel, 2000.  
Grijelmo, Álex, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.  
Grijelmo, Álex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.  
.  
Gómez Martínez y José Luis, *Teoría del ensayo*, México, UNAM, 1992.  
Hernández Palacios, Ester, *México 2010. Diario de una madre mutilada*, México, Ficticia, 2012  
Jakobson, Roman, *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1975.  
López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.  
Martínez Lira, Lourdes, *De la oración al párrafo*, México, Trillas, 1990.  
Meyer, Michel, *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires, Hachette, 1982.  
Montero, Rosa, *Historias de mujeres*, España, Punto de lectura, 2006.  
Paz, Octavio, *La llama doble*, México, Seix Barral, 1999.  
Pitol, Sergio, *El arte de la fuga* Sergio Pitol, México, Era, 1997.  
Perelman, Chaïm, *El imperio retórico. Retórica y argumentación*, Colombia, Norma, 1997.  
Plantin, Christian, *La argumentación*, España, Ariel Practicum, 2010.  
Sontag, Susan, *Cuestión de énfasis*, Barcelona, De Bolsillo, 2010.  
Vignaux, George, *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*, Argentina, Hachette, 1976.

#### Bibliografía complementaria:

Buhler, Karl, *Teoría del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1985.  
Casamiglia, Helena y Amparo Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2007.  
Copi, Irving, *Lógica simbólica*, México, Cecs, 1979.  
Dallal, Alberto, *Periodismo y literatura*, México, Gernika, 2001.  
De la Torre Villar, Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.  
Elder, Linda y Paul Richard, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.  
Henestrosa, Andrés, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.  
Nagel, Ernst, *Lógica sin metafísica*, Madrid, Tecnos, 1961.  
Priest, Graham, *Logic, A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2000.  
Ramírez, Sergio, *El viejo arte de mentir*. México, FCE/ITESM, 2004.  
Reyes, Alfonso, *La crítica de la edad ateniense. La Antigua retórica, Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo XIII, 1995.  
Rodríguez, Luisa Isabel, "El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa", en *Revista Digital Universitaria*, México, UNAM, 2004.  
Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.  
Seara Vázquez, Modesto, *La hora decisiva. Análisis de la crisis global*, México, Editorial Porrúa, 1998.  
Torres, Blanca y Gustavo Vega, "Los grandes problemas de México", en *Relaciones internacionales*, México, El Colegio de México, Cap. XII, 2010.

**Toulmin, Stephen**, *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Península, 2003.

**Vargas Llosa, Mario**, *La verdad de las mentiras*, México, Seix Barral, 1992.

**Vega Cánovas, Gustavo**, *Alcances y límites de la política exterior de México ante el nuevo escenario internacional*, México, El Colegio de México, 2009.

**Villoro, Juan**, *Dios es redondo*. México. Planeta, 2012.

**Zavala, Lauro**, *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. México, Alfaguara, 2006.