



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la
Comunicación**



Comprensión de textos y expresión oral

Clave	Semestre	Créditos	Eje temático inicial	De redacción					
	1°	8	Etapas	Básica					
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()			
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas						
	Obligatorio E () Optativo E ()								
							Semana	Semestre	
							Teóricas 4	Teóricas 64	
							Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64					

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa (X)

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Argumentación y expresión escrita

Objetivo general:

El alumno será capaz de comprender, analizar e interpretar textos para ser expuestos verbalmente ante un público con el uso adecuado de técnicas básicas de la expresión oral, así como de herramientas de apoyo.

Objetivos específicos:**El alumno será capaz de:**

1. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos.
2. Enriquecer el pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental.
3. Utilizar las técnicas de la expresión verbal para una mejor argumentación en espacios de exposición y debate académico.
4. Emplear el vocabulario adecuado relacionado con el tema a exponer.
5. Improvisar sobre un tema asignado, con base en un marco teórico-temático de referencia.
6. Utilizar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) como apoyo a la expresión oral.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos	18	0
2	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas	16	0
3	Técnicas de expresión oral	10	0
4	Lectura, diseño y exposición oral	20	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1.	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos 1.1 Pensamiento, realidad y comprensión. 1.2 Capacidad de Análisis. 1.2.1 Identificación de criterios. 1.2.2 Segmentación. 1.2.3 Ordenación. 1.2.4 Reagrupación. 1.2.5 Comparación y contraste. 1.2.6 Esquematización o modelización. 1.3 Capacidad de Síntesis. 1.3.1 Describir. 1.3.2 Explicar. 1.3.3 Comprender. 1.3.4 Interpretar. 1.4 Actitud Dialéctica. 1.4.1 Tesis o argumento. 1.4.2 Antítesis o contraargumento. 1.4.3 Síntesis o planteamiento. 1.5 Actitud Crítica. 1.5.1 Contextualización. 1.5.2 Problematización. 1.5.3 Refutación. 1.5.4 Construcción de planteamientos.

1.	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas 2.1 Exposición. 2.1.1 Descripción. 2.1.2 Narración. 2.1.3 Monólogo y diálogo. 2.1.4 Debate y argumentación.	
3	Técnicas de expresión oral 3.1 Lenguaje oral. 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos. 3.1.2 Respiración o articulación del sonido. 3.1.3 Dicción y entonación. 3.1.4 Ritmo. 3.2 Lenguajes corporal y gestual. 3.3 Adaptación al auditorio.	
4	Lectura, diseño y exposición oral 4.1 La lectura como referente de la expresión oral. 4.2 Elección de tema. 4.3 Acopio y ordenamiento de información. 4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos. 4.5 Exposición del discurso. 4.6 Herramientas complementarias.	
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)		Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()		Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()		Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios (X)
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()

<p>Otras (especificar) (X)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuales, redes y esquemas. • Utilizar técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral. • Realizar ejercicios de lectura en voz alta (individual y grupal). • Realizar ejercicios en clase de improvisación con un tema asignado. • Realizar ejercicios para hablar en público. • Preparar temas para su exposición oral ante un público. • Elaborar exposiciones orales acompañados de esquemas o escaletas en formato digital. • Realizar ejercicios orales y/o corporales por etapas • Realizar dramatizaciones. • Realizar informes o resúmenes de investigación. 	<p>Otras (especificar) ()</p>
--	------------------------------------

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.
Otra característica	

Bibliografía básica:

- Ander-Egg, Ezequiel**, *Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.
- Badía, Dolores**, *Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.
- Casares, Julio**, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.
- Elder, Linda y Richard Paul**, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
- Elder, Linda y Richard Paul**, *La mini- guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
- Espejo, Alberto**, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.
- López Ruiz, Miguel**, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.
- Maldonado Wilman, Héctor**, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.
- McEntee de Madero, Eileen**, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.
- Ocampo Guzmán, Antonio**, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.
- Platón**, *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*, Madrid, Akal, 2011.
- Roebuck, Chris**, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.
- Stevens, Michael**, *Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.
- Wilfart, Serge**, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.
- Zubizarreta, Armando**, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

Bibliografía complementaria:

- Asturias, Miguel Ángel**, *El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005
- Booth, Wayne y otros**, *The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.
- Borges, Jorge Luis**, *Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
- Cohen, Sandro**, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.
- Cortázar, Julio**, *Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.
- De la Torre Villar, Ernesto**, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.
- Fernández Christlieb, Pablo**, *Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.
- Fuentes, Carlos**, *La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.
- García Márquez, Gabriel**, *El general en su laberinto*, Madrid, Random House, 2002.
- Grijelmo, Álex**, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
- Grijelmo, Álex**, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
- Guzmán, Martín Luis**, *La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.
- Henestrosa, Andrés**, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
- José Agustín**, *De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.
- Martínez, Tomás Eloy**, *Santa Evita*, México, Planeta, 1995.
- Paz, Octavio**, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Pozas, Ricardo**, *Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.
- Revueñas, José**, *Los días terrenales*, México, Era, 1973.
- Reyes, Alfonso**, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España. Calendario*, México. *Obras completas.*, Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.
- Reyes, Alfonso**, *Norte y Sur. Los trabajos y los días. Historia natural das Laranjeiras. Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo IX, 2002.
- Roa, Bastos**, *Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.
- Rojas Soriano, Raúl**, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.
- Vargas Llosa, Mario**, *La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.
- Vasconcelos, José**, *La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.
- Vicens, Josefina**, *El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.