



Formación Básica

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM



Lenguaje, Cultura y Poder



Datos de identificación

- Institución responsable: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación, Ciencia Política y Administración Pública, Relaciones Internacionales y Sociología
- Nombre de la asignatura: Lenguaje, cultura y poder
- Autor (es): Ileana de la Cruz Salgado, Diana Marengo Sandoval
- Semestre en que se ubica: 1° y 3°
- Área a la que pertenece: Lenguaje
- Valor en créditos: 48
- Asignatura: Obligatoria
- Clave de la asignatura: 2107

Objetivos

El alumno será capaz de argumentar de manera crítica cómo se interrelacionan los problemas del lenguaje, la cultura y el poder en el análisis de los fenómenos políticos y sociales, y de los vínculos teóricos que esta tríada guarda con los campos de estudio particulares de cada disciplina.

Temario

- 1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje**
 - 1.1. Lenguaje y pensamiento
 - 1.2. El fenómeno de la significación en la constitución y desarrollo de la cultura
 - 1.3. Signos, símbolos y representaciones
 - 1.4. El lenguaje como fundamento de la interacción
- 2. Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje**
 - 2.1. El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales
 - 2.2. Semiótica
 - 2.3. Hermenéutica
 - 2.4. Pragmática
- 3. Horizontes de interpretación y diversidad cultural**
 - 3.1. Cosmovisiones
 - 3.2. Saberes
 - 3.3. Mitos y ritos contemporáneos
 - 3.4. Mediaciones e hipermediaciones
 - 3.5. El concepto de ideología y la crítica de cultura y poder
- 4. Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder**
 - 4.1. Libertad de expresión y cultura democrática
 - 4.2. Deliberación, democracia y autoritarismo
 - 4.3. Medios de comunicación y su relación con la política y la cultura digital
 - 4.4. Movimientos sociales: discursos y contra discursos de la sociedad civil
 - 4.5. Interacción social en el contexto de la cibercultura

Bibliografía complementaria

-  Aguirre Rojas, Carlos, “¿Que son los movimientos Antisistémicos?”, en Revista Contrahistorias. La otra mirada de Clío. México, No. 17, febrero 2012.
-  Durand, Gilbert, La imaginación simbólica, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
-  Eagleton, Terry, “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en Una introducción a la teoría literaria, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
-  Eagleton, Terry, La idea de cultura, Barcelona: Paidós, 2001.
-  Fornet-Betancourt, Raúl, Interculturalidad y globalización. Ejercicios de crítica filosófica intercultural en el contexto de la globalización neoliberal, San José, Costa Rica. Editorial DEI, 2000, p. 13-14.
-  Gadamer, Hans-Georg, “Hombre y lenguaje” en Verdad y Método, España, Salamanca, Sígueme, 2012.
-  Kristeva, Julia, El lenguaje, ese desconocido: Introducción a la lingüística, Madrid, Fundamentos, 1988 pp. 1-41.
-  Leff, Enrique, “Sustentabilidad, Diversidad cultural y Diálogo de saberes” en Leff, Enrique, Discursos Sustentable, México, Siglo XXI, 2008, pp. 81-99.
-  Leith, Sam, ¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama, Madrid, España, Taurus, 2012.
-  Marcuse, Herbert, El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada, Barcelona, Ariel, 1999.
-  Martel, Frédéric, Cultura Mainstream, España, Taurus, 2011.
-  Mounin, Georges, Introducción a la Semiología, Barcelona, Anagrama, 1972.
-  Reséndiz, Rafael, Semiótica, Comunicación y Cultura: Notas sobre la teoría de la significación, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
-  Rovira Sancho, Guiomar, “De las redes a las plazas: la web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo”, en Revista Acta Sociológica, Centro de Estudios Sociológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, No. 62, septiembre-diciembre, 2013.
-  Sontag, Susan, Ante el dolor de los demás, Madrid, Alfaguara, 2004.
-  Sosa Fuentes, Samuel, “Globalización, diversidad cultural y Estado-Nación: hacia un nuevo cosmopolitismo del reconocimiento a las identidades culturales en el sistema mundial del siglo XXI”, en Relaciones Internacionales, Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, No. 112. Enero-abril, 2012, pp. 101-131.
-  Zizek, Slavoj, Internet o la insoportable cerrazón del ser en El acoso de las fantasías, México, Siglo XXI, 1999. sociales. (3-36). México. Siglo XXI Editores.



Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje

Introducción

Esta primera unidad pretende introducir al alumno en la reflexión inicial sobre el lenguaje y su importancia en la vida social y personal de los seres humanos.

Objetivos particulares

Al término de la unidad:

Identificarás algunos de los principales conceptos relacionados con el lenguaje para disponer de un marco conceptual que te permitirá comprender tanto las perspectivas teórico-metodológicas como las problemáticas de la relación lenguaje, cultura y poder.

Temario

1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje

1.1. Lenguaje y pensamiento

1.2. El fenómeno de la significación en la constitución y desarrollo de la cultura

1.3. Signos, símbolos y representaciones

1.4. El lenguaje como fundamento de la interacción



Kouprianov, A. (s.f.). [Immanuel Wallerstein] [fotografía]. Tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AImmanuel_Wallerstein.2008.jpg

Mi biblioteca



Berger, P. y T. Luckman, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.



Cassirer, Ernst, Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura, México, Fondo de cultura económica, 1997.



Tutorial Prezi en español, aprender a utilizarlo en 15 minutos (academia Prezi). Obtenido el 2 de abril de: <https://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>



Carraud, S. (31 de agosto de 2012). [Blog]. Aprendo en la Web. Infografías: qué son y cómo crearlas. Obtenido el 2 de abril de: <http://aprendoenlaweb.blogspot.com.es/2012/08/infografias-que-son-y-como-crearlas.html>



Vela, A. (7 de septiembre de 2011). TICS y Formación. Cómo crear una infografía impresionante. Obtenido el 2 de abril de: <http://ticsyformacion.com/2013/03/28/como-crear-una-infografia-impresionante-infografia-infographic-design/>

La construcción social de la realidad

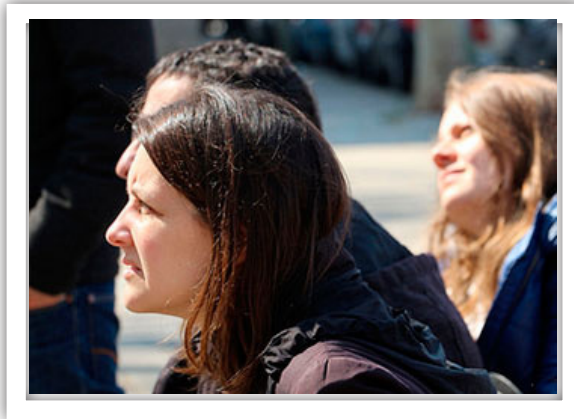
Algunas de las interrogantes que plantea este texto son: ¿Qué es el conocimiento? ¿Qué es la realidad? ¿Cómo damos sentido a nuestra vida cotidiana y la relación con los otros? ¿Qué papel juega el lenguaje en la vida social?

Las tesis principales del texto son, como lo apuntan los autores, que la realidad se construye socialmente y que la sociología del conocimiento debe analizar los procesos por los cuales esto se produce. Para ello definen dos términos clave: realidad y conocimiento.

La realidad se define como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición y el conocimiento como la certidumbre de que los fenómenos son reales y de que poseen características específicas.

Ahora bien ¿de qué manera percibimos esta realidad, cómo llega a nuestros sentidos y cómo le damos sentido? La realidad se nos presenta, nos dice el texto, de manera ordenada. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, en pautas que parecen independientes a la volición. Este orden de objetos han sido designados antes que nosotros “llegemos a escena” y dichas designaciones son hechas a través del lenguaje.

El lenguaje nos proporciona las objetivaciones necesarias para poder nombrar y aprehender el mundo. De esta manera, nos rodeamos de cosas, personas y lugares que tienen un nombre y cuya designación marca las coordenadas de nuestra vida en sociedad y le otorgamos así sentido a la vida. De ahí la importancia de la reflexión del lenguaje.



Vida. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/conocimiento>

En conclusión...

La presente unidad revisa dos concepciones importantes sobre el lenguaje:

El lenguaje como constructor de la realidad de la vida cotidiana y el lenguaje como producción simbólica del ser humano.

Estas dos aproximaciones permiten comprender al lenguaje no sólo como un sistema o como un medio de comunicación sino como constructor y articulador de la vida del ser humano.



Lenguaje- Obtenido de: <http://photopin.com/free-photos/griegos>



Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje

Introducción

El lenguaje es estudiado desde distintas perspectivas teóricas. Hay quienes estudian el lenguaje como un sistema: como códigos establecidos socialmente que regulan nuestra comunicación y cuyo funcionamiento hay que describir y de construir.

Están los teóricos que conciben el lenguaje como una forma de ser del pensamiento, con procesos cognitivos que posibilitan nuestra capacidad comunicativa; estos teóricos se preguntan sobre los procesos mentales que intervienen en la formulación de los lenguajes. Están por otro lado, las teorías que conciben el lenguaje como arte, como expresión máxima de la creatividad humana; en estos estudios está la teoría literaria por ejemplo. Por último encontraremos teorías que conciben al lenguaje como elemento fundamental de la interacción social, y tratan de comprender y describir cómo establecemos relaciones sociales a través de nuestras formas de comunicación, o más aún cómo expresamos nuestro ser social a través de nuestros lenguajes. En este ámbito de reflexión está la sociolingüística, por ejemplo.

Objetivos particulares

Al termino de la unidad:

Reconocerás las principales teorías sobre el lenguaje y su aplicación y relevancia para las ciencias sociales.

Objetivos particulares

2. Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje

2.1. El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales

2.2. Semiótica








2.3. Hermenéutica

2.4. Pragmática

(s.a.),(s.f.). Doctrine de Saint-Simon [fotografía]. Tomada de: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Collectif_-_Doctrine_de_Saint-Simon_\(1828-1829\).djvu?uselang=es](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Collectif_-_Doctrine_de_Saint-Simon_(1828-1829).djvu?uselang=es)

Mi biblioteca

Fuentes básicas

-  Haidar, Julieta, "Análisis del discurso", en Galindo Cáceres, Jesús (coord.), en Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México, Pearson Addison Wesley, 1ª reimpresión, 1998.
-  Halliday, M.A.K., El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado, M.a.k. Halliday, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, pp.1-51.
-  Kristeva, Julia, Semiótica I, España, Fundamentos, Cap. 1, Vol. 25 de Espiral, 2002.
-  Eagleton, Terry, "Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción" en Una introducción a la teoría literaria, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
-  Tutorial Prezi en español, aprender a utilizarlo en 15 minutos (academia Prezi). Obtenido el 2 de abril de: <https://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>
-  Carraud, S. (31 de agosto de 2012). [Blog]. Aprendo en la Web. Infografías: qué son y cómo crearlas. Obtenido el 2 de abril de: <http://aprendoenlweb.blogspot.com.es/2012/08/infografias-que-son-y-como-crearlas.html>
-  Vela, A. (7 de septiembre de 2011). TICS y Formación. Cómo crear una infografía impresionante. Obtenido el 2 de abril de: <http://ticsyformacion.com/2013/03/28/como-crear-una-infografia-impresionante-infografia-infographic-design/>

El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales

Si bien en la unidad anterior se estudió la importancia del lenguaje para la vida social, en esta unidad veremos su importancia como categoría de estudio en las ciencias sociales. ¿Por qué es importante que un estudiante de Ciencias Sociales pueda comprender y dar cuenta de los fenómenos relacionados con el lenguaje?, ¿Qué procesos sociales se pueden explicar teóricamente a partir de la categoría de lenguaje? Esto nos permitirá ir delineando claramente la relación del Lenguaje con otros dos correlatos: cultura y poder, esenciales en la reflexión de las ciencias sociales.

El lenguaje, como ya vimos, es constitutivo de nuestra vida en sociedad. Pero ahora tenemos que poder describir a partir de conceptos y categorías analíticas cuál es su estructura y función dentro de los procesos sociales. ¿Cómo ayuda el lenguaje a la conformación, legitimación y reproducción de estructuras de poder? ¿Qué factores sociales intervienen para que el lenguaje pueda modificar y promover acciones sociales? ¿Qué relevancia tiene el estudio del lenguaje para nuestra comprensión de las relaciones sociales? Donde lo científico es lo observable, lo comprobable, lo positivo.

Estudiaremos entonces, a través del texto de Halliday, cómo el lenguaje conforma un campo de significaciones que tienen incidencia y relevancia en la comprensión de nuestro entorno social.

El texto de Halliday nos presenta esta premisa:



“el lenguaje simboliza activamente el sistema social, representando metafóricamente en sus patrones de variación la que caracteriza a las culturas humanas; esto es lo que permite a la gente jugar con la variación en el lenguaje, utilizándolo para crear significados de tipo social [...] lo que garantiza que en los microencuentros de la vida cotidiana en que se intercambian significados, el lenguaje no sólo sirva para facilitar y apoyar otros modos de acción social que constituyen su entorno, sino que también activamente cree un entorno propio, posibilitando así todos los modos de significación imaginativos, desde la maledicencia de traspaso hasta la ficción literaria y la poesía. (Halliday, 1982: 11)

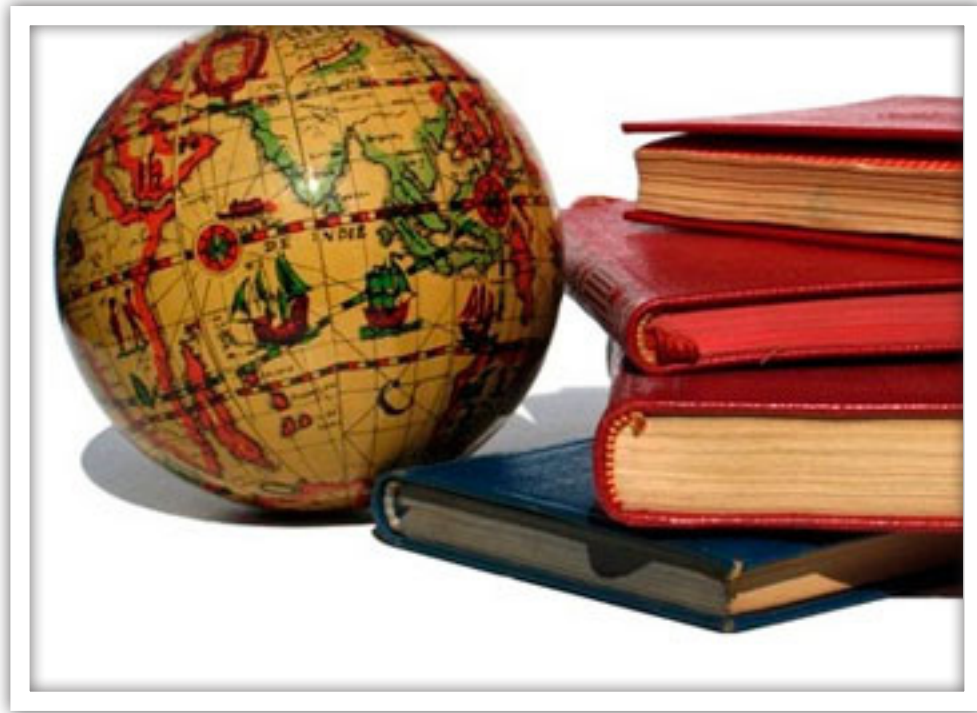
Halliday es una lectura pertinente y relevante para la asignatura Lenguaje, cultura y poder pues sitúa al lenguaje dentro del sistema social para mostrar cómo ambos se modelan. Es un sencillo punto de partida que permite observar que la lengua como producto social es más que un sistema organizado, sino que se trata de un discurso que comunica un saber social, que comunica el lugar del ser humano como parte de una sociedad.

Es interesante advertir que si bien la cultura provee de un lenguaje a los individuos, éstos expresan su cultura a través de su lengua; es decir, nos expresamos a través de dialectos y registros que dan cuenta de nuestra posición en la cultura a la que pertenecemos y de las redes, papeles y jerarquías que ocupamos. Es que hacer del investigador social desteter los hilos que en la lengua convergen para interpretar los significados, no solo semánticos, sino sociales de ésta.



En conclusión...

Las tres teorías revisadas sirven para acercarnos a las distintas aproximaciones y preguntas que se pueden formular respecto del papel del lenguaje en el devenir social. Nos adentramos al mundo del sentido y la significación, que son conceptos fundamentales en las ciencias de la interpretación.



Teorías. Obtenida de: https://www.google.com.mx/h?q=ciencias+sociales&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwitoJzXx63MAhWFniMKHbohDOWQ_AUIBygB&biw=1366&bih=599#imgrc=NebT4M0yAwopPM%3A



Horizontes de interpretación y diversidad cultural

Introducción

La unidad 3 tiene por objetivo entrar de lleno a los temas que, desde las Ciencias Sociales, articulan la triada lenguaje, cultura y poder. Sabemos ya que el lenguaje es fuente e instrumento de transmisión de cultura e ideología y ahora veremos bajo qué casos concretos se observa este fenómeno y su relevancia para el estudio social. Así analizaremos la función del lenguaje en la conformación de mitos, ideologías y saberes que constituyen el fundamento del conocimiento social desde el enfoque tradicional, hasta el científico.

Por supuesto que no podríamos pensar en el lenguaje alejado de su poder transmisor de mensajes a través de los medios más cercanos o más tecnificados, por el que el papel de las mediaciones e hipermediaciones en la sociedad contemporánea es imprescindible. Por último revisaremos la articulación que da sentido a nuestra asignatura, dando cuenta de la relación entre las producciones simbólicas y la conformación de aparatos ideológicos que sirven a estructuras culturales y de poder.

Objetivos particulares

- Al término de la unidad:
- Identificarás la función del lenguaje en la representación de mundos de vida, conformación de saberes y legitimación de estructuras de poder.

Temario

3. Horizontes de interpretación y diversidad cultural

3.1. Cosmovisiones

3.2. Saberes

3.3. Mitos y ritos contemporáneos

3.4. Mediaciones e hipermediaciones

3.5. El concepto de ideología y la crítica de cultura y poder



Antigua Grecia. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/hipocrates>

Mi biblioteca



Barthes, Roland. Mitologías, México, Siglo XXI, 1999.



Carr, Nicholas. Superficiales: ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?, México, Taurus, 2011.



Foucault, Michel. El orden del discurso, Barcelona, Tusquets Editores, 6ª. Edición, 2011.



Van Dijk, Teun. Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Ariel, 2003.



Tutorial Prezi en español, aprender a utilizarlo en 15 minutos (academia Prezi). Obtenido el 2 de abril de: <https://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>



Carraud, S. (31 de agosto de 2012). [Blog]. Aprendo en la Web. Infografías: qué son y cómo crearlas. Obtenido el 2 de abril de: <http://aprendoenlweb.blogspot.com.es/2012/08/infografias-que-son-y-como-crearlas.html>



Vela, A. (7 de septiembre de 2011). TICS y Formación. Cómo crear una infografía impresionante. Obtenido el 2 de abril de: <http://ticsyformacion.com/2013/03/28/como-crear-una-infografia-impresionante-infografia-infographic-design/>

Horizontes de interpretación y diversidad cultural

Comprenderemos la función del lenguaje como fuente e instrumento de saberes a través de la reflexión sobre mitos, ritos, saberes y cosmovisiones. El lenguaje es forma de ser del pensamiento y a través de él concebimos y conocemos el mundo. No es un "etiquetador" de cosas, sino fundador de nuestra percepción. Conocemos el mundo porque lo nombramos, no al revés. De esta manera, cobran vida las reservas discursivas de nuestra cultura, lo que sabemos, lo que creemos del mundo, de los otros y de nosotros mismos. A través del lenguaje construimos los relatos que nos explican y que nos distinguen de los demás como individuos y como cultura. Y por supuesto que esta definición de fronteras individuales y sociales no está lejos de conflicto. Nuestra relación con los otros es problemática justo porque parte de distintas concepciones del mundo. Ahí están las diferentes sistemas de interpretación religiosa, por ejemplo, o los distintos regímenes políticos o legales. Todos ellos son origen de distintas interpretaciones del mundo y, en la convivencia social, mucho más ahora en los contextos de globalización, el estudioso de las ciencias sociales debe poder explicar estas relaciones.

Revisaremos el texto de Levi Strauss sobre el pensamiento salvaje, para dar cuenta sobre las distintas maneras que las culturas tradicionales conciben su relación con el mundo. El estudio antropológico de Levi Strauss cobra gran importancia a la luz de la relación tan intensa que se ve hoy en el mundo entre culturas altamente tecnificadas con otras ancestrales y con cosmovisiones ancestrales.

Roland Barthes nos dará cuenta de cómo el lenguaje sirve para la conformación y reproducción de mitos y relatos que nos ayudan a explicar el mundo. Esas historias que vamos avalando socialmente y que se vuelven explicación de nuestra realidad social.

Foucault establece la relación clara entre lenguaje, cultura y poder al dar cuenta de los mecanismos de control en la producción, circulación y reproducción de los discursos, que históricamente han tenido todas las sociedades.

Nicholas Carr hace un análisis de lo que sucede con las dinámicas de comunicación a la luz de las tecnologías de información y comunicación. Explica los cambios en nuestro pensamiento y en nuestras relaciones sociales como producto de nuestro uso creciente de Internet. De la misma manera que lo hizo Walter Ong respecto de la oralidad y la escritura, Carr nos muestra un interesante recorrido por los cambios que sufre nuestro conocimiento de la realidad a la luz de nuestra comunicación mediada.

Van Dijk, por último, muestra una aproximación de la conformación discursiva de las ideologías y el papel que juega el lenguaje en esta práctica constitutiva de la sociedad.

En conclusión...

Pudimos dar cuenta de la importancia de articular las teorías y los conceptos de las dos primeras unidades para problematizar fenómenos sociales. Se observó cómo el conocimiento sobre el lenguaje permite explicar dinámicas sociales concretas que están en nuestra vida y que explican relaciones sociales en micro y macro perspectivas.



Señal. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/señal>



Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder

Introducción

Esta unidad pretende, después de la reflexión teórica sobre el lenguaje, su aterrizaje en el terreno de los fenómenos sociales que vinculan el lenguaje, la cultura y el poder. Fenómenos como los movimientos sociales, la censura, el internet y las nuevas formas de comunicación entre otros.



Movimiento. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/manifestacion>

Objetivos particulares

Al termino de la unidad:

Analizarás problemáticas sociales concretas en donde se articulan los elementos de la tríada lenguaje, cultura y poder.

Temario

4. Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder

4.1. Libertad de expresión y cultura democrática

4.2. Deliberación, democracia y autoritarismo

4.3. Medios de comunicación y su relación con la política y la cultura digital

4.4. Movimientos sociales: discursos y contra discursos de la sociedad civil

4.5. Interacción social en el contexto de la cibercultura

Mi biblioteca



Coetzee, J.M., *Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar*, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.



Carr, Nicholas, *Superficiales: ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?*, México, Taurus, 2011.



Tutorial Prezi en español, aprender a utilizarlo en 15 minutos (academia Prezi). Obtenido el 2 de abril de: <https://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>



Carraud, S. (31 de agosto de 2012). [Blog]. Aprendo en la Web. Infografías: qué son y cómo crearlas. Obtenido el 2 de abril de: <http://aprendoenlaweb.blogspot.com.es/2012/08/infografias-que-son-y-como-crearlas.html>



Vela, A. (7 de septiembre de 2011). TICS y Formación. Cómo crear una infografía impresionante. Obtenido el 2 de abril de: <http://ticsyformacion.com/2013/03/28/como-crear-una-infografia-impresionante-infografia-infographic-design/>

Libertad de Expresión y cultura democrática

Uno de los primeros temas que aborda esta unidad tiene que ver con un problema presente de distintas formas en la sociedad y que articula perfectamente esa conjunción del lenguaje, la cultura y el poder.

En la lectura, más que abordar la censura desde cifras o manifestaciones actuales en nuestro país, se expone una aproximación mucho más teórica a la reflexión sobre la censura. Evidentemente hay ejemplos concretos de casos sobre todo de Sudáfrica, lugar de origen del autor, pero que son el punto de partida para debatir las diferentes figuras y mecanismos involucrados en el tema.

La censura se puede abordar desde tres niveles:

Este tema y este texto aborda una serie de reflexiones en torno a la complejidad y adaptación que ha sufrido el cerebro humano con el desarrollo e incorporación de las tecnologías, enfáticamente la desarrollada por Internet. Con apoyo de diversos estudios efectuados en el cerebro, el autor nos contextualiza en las capacidades y la organización de las actividades cerebrales y cómo éstas a su vez han impactado en la cultura digital, en la que hoy en día estamos inmersos.

El texto aborda el proceso de adaptación o migración de las actividades análogas a lo digital, con la intención de señalar como los usos y hábitos con la convergencia de medios en la web han cambiado nuestras formas de vida.

Psicológico Paranoia
Locura
Motivaciones del censor
Motivaciones del escritor

Moral Ofensa
Calumnia
Indecoroso
Pornográfico
Indignación

Político El recurso de la ley
La protección del estado
El bien común
Instituciones vigilantes
Derechos de los individuos



Internet. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/internet>

En otras palabras se aborda de manera descriptiva la alienación a la que estamos sujetos con la tecnología digital y sus predecesores: la escritura, la imprenta de Gutenberg y los medios de comunicación tradicionales y como éstas a su vez han jugado un papel más que importante para la conformación y desarrollo de nuestro cerebro y sus funciones.

En conclusión...

Esta unidad es importante para contextualizar los problemas contemporáneos sobre todo de la cultura y el lenguaje, ya que en los diferentes temas se busca ejemplificar a través de fenómenos concretos como la transición o migración hacia lo digital, la sobreinformación, el devenir de los movimientos sociales a los tiempos modernos, los cambios en diferentes aspectos de nuestras vidas a partir de la interacción puntual de situaciones donde el poder constituye el y cómo ésta ha cambiado prácticamente todos los aspectos de nuestras vida.



Sociedad. Obtenida de: <http://photopin.com/free-photos/gobierno>