



A partir de que inscribas la materia debes enviarme un mensaje para notificar que presentarás el examen y te mande la liga del classroom(para subir las actividades)

1. 03 de enero del 2024, fecha límite para subir actividades y protocolo a la liga del classroom
2. Envío de la liga para responder el formulario del tema (en cuanto reciba tu trabajo te la mandaré por el mismo correo que me escribas.
3. El formulario estará disponible 48 hrs para que lo realices. Al concluir debes tomar dar ENVIAR para ver tus resultados. Toma captura de pantalla donde se visualice tu calificación y envíala al classroom.
4. Las observaciones de tu examen extraordinario las realizaré en el classroom. En cuanto revise publicaré los resultados que te serán enviados a tu correo.
5. Cuando mandes tu pantalla de resultados del formulario podré integrar la calificación. Enviare a tu correo los resultados.
6. Si ya están disponibles las actas subiré la calificación obtenida.

Datos generales

- o Fecha del Examen Extraordinario: **25 de noviembre al 13 de enero del 2024 .**
- o Nombre del profesor(a): **Ángel Colchado María Guadalupe**
- o Correo electrónico del profesor (a): gangel06@yahoo.com.mx, angelcolchadomagadalupe@gmail.com
- o Clave de la materia: **1840**
- o Nombre de la materia: **DISEÑO PROY.TITULAC.PRODUC.AUDIOVI**
- o Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- o Semestre al que pertenece: 9
- o Carácter de la materia (obligatoria u optativa): **obligatoria**
- o Número de créditos: **08**

Características del examen

- **Temario**

Unidad 1. Elección del tema y definición del problema de la investigación

- 1.1. Introducción al tema, objeto de estudio
- 1.2. Esbozo general del problema a estudiar

Unidad 2. Investigación preliminar para definir el problema y determinar las dimensiones de la investigación

- 2.1. Delimitación del problema.
- 2.2. [Análisis](#) de las interrogantes sobre los temas que se desee estudiar.



2.3. Límites espaciales y temporales a los que habrá que ajustarse el planteamiento de la investigación.

Unidad 3. Formulación del problema a investigar y justificación del planteamiento de investigación

- 3.1. Definición del problema de investigación.
- 3.2. Establecimiento de interrogantes (general y particulares).
- 3.3. Argumentación que apoye el tema propuesto.

Unidad 4. Evolución crítica del método utilizado en la formulación del problema

- 4.1. Construcción preliminar del cuadro conceptual.
- 4.2. Formulación de hipótesis de trabajo.
- 4.3. Formulación de esquema preliminar.
- 4.4. Bibliografía de metodología utilizada.
- 4.5. Bibliografía básica de la temática a investigar.

Unidad 5. Elaboración de la guía de investigación empírica

5.1. Presentación del proyecto de titulación.

- Requisitos del protocolo:
 1. Delimitación
 2. Justificación
 3. Objetivo general
 4. Objetivos particulares
 5. Hipótesis
 6. Planteamiento del problema
 - 6.1 Pregunta eje de la investigación
 - 6.2 Preguntas de investigación
 7. Esquema
 8. Fuentes de consulta

5.2. Presentación del [cronograma](#) o plan de trabajo

Contenidos a evaluar: Tipo de examen: Práctico y teórico

Contenidos a evaluar en el examen:

- La correcta elaboración del proyecto de investigación con el protocolo que solicita la coordinación para el registro.
- La parte teórica corresponde a la solución del formulario, basado en aspectos teóricos de la materia. Este se realiza en línea y en máximo 48 hrs. debes devolver la evidencia de haber realizado la actividad.



Fuentes básicas de consulta

- La que se indica en **cada unidad por investigar** Incluyo fuentes básicas y complementaria. No quiere decir que se debas leer toda, sino que son las opciones que se te dan para que investigues en cualquiera de los textos.
- Las propuestas de este examen son las que se indican en cada unidad, pero las esenciales son las de tu tema por investigar. Organízalas conforme al formato APA, 7ma. Edición.
- Las **presentaciones en PPT** almacenadas en el drive te pueden ayudar a realizar cada uno de los apartados del protocolo, revisa cuidadosamente. También se encuentran las lecturas originales, así como los sitios en donde puedes consultar sitios arbitrados.
- **DRIVE:** https://docs.google.com/document/d/1KdN__R2hc6G4cC8qCnBF9M-3mnaTWlw_/edit?usp=sharing&oid=103435414908754642515&rtpof=true&sd=true

SITIOS DE INTERÉS:

<http://www.dgbiblio.tesiunam.com>

http://suaed.politicas.unam.mx/opciones_titulación.htm

FUENTES COMPLEMENTARIAS TEMA 1. UNIDAD 1 Tipos de investigación y de proyectos profesionales

Ander Egg, E., Técnicas de investigación social, México, El Ateneo, 2007.

Babbie, María, Manual para la práctica de la investigación social, , Desclée de Brouwer, 1996. Baños Poo, Sabrina, Manual de técnicas: investigación en archivo documental, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2010.

Cead'Ancona, María de los Ángeles, Metodología cuantitativa: Estrategias y técnicas de investigación social, Madrid, Síntesis, 1996.

Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica*. Recuperado en <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.

FUENTES COMPLEMENTARIAS: UNIDAD 2 Diseño de un proyecto profesional

Chinn, Beverly Ann, Cómo hacer una gran investigación documental, Traducción Rodolfo Piña García, México, Limusa, 2008.

F., Estadística fácil aplicada a las ciencias sociales, Barcelona, Crítica, 1984.

N., Raúl, La investigación académica sobre comunicación en México: sistematización documental, México, ITESO, 2003.

Fuentes N., Raúl, La investigación de la comunicación en México: sistematización documental, México, Universidad de Guadalajara, ITESO, 1996.



FUENTES COMPLEMENTARIAS: UNIDAD 3 Estrategias de recopilación de la información

Figuera Gazo, Pilar y otros, Reflexiones en torno al balance de competencias: concepto y herramientas para la construcción del proyecto profesional, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2007.

García Ferrando, M., Socioestadística: Introducción a la estadística en Sociología, Madrid, Alianza Universidad, 1995.

González Reyna, Susana, Manual de investigación documental y redacción, México, Trillas, 2005.

Jurado Rojas, Yolanda, Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos, México, Thomson, 2002.

Recurso de evaluación

- **PRÁCTICO:** corresponde a la presentación del proyecto de investigación conforme a los lineamientos que se indican en el “anexo4 prototipo profesional” , publicado en la página de la Facultad <http://www.politicas.unam.mx>.
- Ubicado en la página da un click en el menú: 1) titulación; 2) formatos descargables; 3) anexo 4.

Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

- El protocolo debe ser en formato de Word, para que realice directamente los comentarios o correcciones. No incluyas imágenes que hagan pesados los archivos, en tal caso manda la liga para consultarla.
Tipo de letra: Arial o times new roman
Interlineado: 1.5
 - Extensión: cada elemento del protocolo indica la extensión aproximada en que debe ser trabajada.
 - Portada: en los protocolos concluidos hay ejemplos de portadas institucionales
 - **TEÓRICO** : solución del formulario que te será enviado.

Examen

Actividades:

1. Elaborar el protocolo de investigación conforme a los lineamientos institucionales

Si tienes duda de cómo elaborar cada uno de los pasos puedes revisar las presentaciones PPT que abordan detalladamente los elementos del protocolo de investigación. También puedes revisar los ejemplos de Protocolos completos que están Disponibles en el drive

Actividad 01. Redacción de tu protocolo de investigación. Debes considerar los siguientes contenidos y recomendaciones:



1. Portada

Debe incluir datos institucionales (Universidad, Facultad); datos personales (tu nombre); datos académicos (título de tu proyecto, fecha de entrega,)

1. Enunciado: Delimitación del tema. Indica tema y enfoque que se va a trabajar e incluye delimitación espacio-temporal

2. Justificación: es la exposición de motivos que expliquen por qué quieres trabajar dicho tema y enfoque. (La extensión aproximada va de cuartilla a cuartilla y media)

¿En qué medida es importante el tema, vale la pena estudiarlo, puede aportar algo, qué, que le puede aportar al estudio de la asignatura o para su carrera, cuáles son las razones que lo han orillado a estudiarlo, -si es el caso- justifica una tesis o justifica los recursos invertidos...? también puede incluir razones personales.

5. Objetivo general: es el enunciado que indica para qué quieres trabajar dicho tema. El propósito de realizar la investigación

6. Objetivos particulares: son los enunciados que precisan el para qué de cada capítulo.

¿Cuáles son los alcances de nuestra investigación o por qué y para qué lo investigamos, sirve a la comunidad, se puede generalizar...? en los objetivos puede continuarse con las repuestas. El objetivo puede ser uno general y varios particulares. Deben plantearse con verbos que puedan ser realizables –exponer, describir, narrar, elaborar, analizar, examinar-

7. Hipótesis. Es el un enunciado o párrafo en el cual se responde la pregunta-eje de la investigación. Los proyectos de investigación periodística no la llevan (en casos de trabajos periodísticos no se incluye)

- es la respuesta tentativa a nuestro problema, la cual se ratificará o negará con la investigación; es un supuesto, responde al qué buscamos y antes de la investigación es una hipótesis de posibilidad o de trabajo; algunos la consideran la columna vertebral del trabajo .

Se emite como una afirmación o negación, no es una pregunta aunque se origine de una pregunta. Las hipótesis secundarias se denominan proposiciones –juicio-

8 Planteamiento del problema: Son las explicaciones que profundizan la respuesta tentativa expresada en la hipótesis. Ilustran el abordaje temático y metodológico que darás al tema y comienzan con:

Pregunta-eje de la investigación: es el enunciado interrogativo que especifica la pregunta que vas a responder con tu trabajo.



Preguntas particulares de investigación: son las interrogantes específicas de cada capítulo

- **a) marco de referencia:** es ubicar el problema dentro de una óptica y dentro de su momento. Puede ser establecido por la experiencia profesional propia. La otra posibilidad es ubicarlo dentro de su momento histórico y no perder de vista ese momento
- **b) marco teórico conceptual:** define el problema desde determinada escuela, corriente o teoría que da respuesta tentativa a nuestras hipótesis –determinado por nuestra ideología-
- **c) marco histórico:** comprende los factores históricos que originaron el problema

La extensión aproximada de esta parte es de 4 a 6 cuartillas. Es en donde muestras tu conocimiento sobre el tema, ya sea en la historia del tema o en la teoría de este. Es un marco teórico o histórico en donde encuadras tu propuesta de investigación.

- **e) selección de técnicas:** escoger entre la diversidad de instrumentos –fuentes- las técnicas idóneas para recabar información; procure mezclar técnicas de investigación de campo con técnicas documentales.
- **f) obstáculos posibles al trabajo:** plantearse desde el inicio las posibles dificultades con las que habrá de enfrentarse puede orientar sobre el cómo resolverlas

9. Esquema tentativo: es lo que posteriormente se convierte en el índice de tu investigación. En esta actividad es la propuesta temática por investigar.

Recuerda que el formato arábigo, es el sugerido, debe mostrar las respectivas jerarquizaciones de los temas y subtemas.

10. Fuentes de consulta: son las bases del proyecto de titulación, deben estar clasificadas en bibliográficas, hemerográficas, documentales, entrevistas, internet, etc., conforme a formato APA 7ma. edición

11. Cronograma o plan de trabajo: es una matriz secuencial de elaboración del trabajo. Se presenta generalmente en una gráfica de Gantt, contemplando una columna para actividades y otra para el tiempo estimado. Es conveniente planear 6 meses de trabajo y como máximo un año, tiempo que te dan para concluir una investigación.

ACTIVIDAD. 02. En un documento, a parte del proyecto, responde las preguntas que evaluarán la congruencia y coherencia de tu proyecto. Sé breve y concreto:

1. ¿El título de tu trabajo, tiene relación con el objetivo general que persigues?
2. ¿El objetivo general de todo el trabajo, se puede alcanzar a través de la realización de cada uno de los objetivos particulares?
3. ¿La pregunta de investigación se relaciona con el título y el objetivo general?
4. ¿La pregunta de investigación es respondida con la hipótesis y el planteamiento?
5. ¿La hipótesis y el planteamiento del problema responden a la misma pregunta de investigación?

¿Las fuentes preliminares del proyecto son el apoyo mínimo para empezar a realizar el trabajo?



Criterios de acreditación

20% RESOLUCIÓN DEL FORMULARIO QUE TE SERÁ ENVIADO POR CORREO UNA VEZ QUE SUBAS TU PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.

80% PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN CON TODOS LOS ELEMENTOS