



Lineamientos de Examen Extraordinario

Cultura Política y Opinión Pública

Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: viernes 8 de diciembre a las 13 hs.
- Nombre del profesor(a): Lucas Gascón
- Correo electrónico del profesor (a): lucasgascon@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 1706
- Grupo: EK90
- Nombre de la materia: Cultura Política y Opinión Pública
- Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública (opción en Ciencia Política)
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

- **Temario**

Unidad 1: Historia y teoría de la Opinión Pública.

- a- Genealogía y antecedentes históricos de los estudios de Opinión Pública.
- b- Contextos históricos de emergencia de los estudios de Opinión Pública.
- c- Principales enfoques.
- d- Estudios empíricos.

Unidad 2: Críticas a los estudios de Opinión Pública.

- a- Críticas a los enfoques clásicos.
- b- Críticas a los sondeos de opinión.

Unidad 3: Historia y teoría de los estudios de Cultura Política.

- a- Genealogía y antecedentes históricos de los estudios de Cultura Política.



b- Contextos históricos de emergencia de los estudios de Cultura Política.

c- Principales enfoques.

d- Estudios empíricos.

Unidad 4: Críticas a los estudios de Cultura Política.

a- Críticas a los enfoques clásicos.

b- Críticas al carácter explicativo del fenómeno cultural.

Unidad 5: Convergencia de los estudios de Opinión Pública y Cultura Política.

a- Fundamentos de su estudio conjunto.

b- Principales semejanzas y diferencias disciplinares.

Unidad 6: La opinión pública en la era digital.

a- Los diferentes medios de comunicación: semejanzas y diferencias con la web 2.0.

b- La formación de la opinión pública a través de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

c- Los movimientos sociales en la era digital.

- **Bibliografía básica**

Bibliografía, unidad 1:

i- Sánchez Torres, Carlos Ariel, "Opinión pública y encuestas", en Orozco Henríquez, José de Jesús (comp.). Democracia y representación en el umbral del siglo XXI. Memoria del III Congreso Internacional de Derecho Electoral. TEPJF, México, 1999, pp. 321-339. Disponible en:

<http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/15803?show=full>



ii- Gunn J.A.W., La "opinión pública" en la ciencia política moderna en, La ciencia política en la historia: programas de investigación y tradiciones políticas / James Farr (aut.), 1999, pp. 131-161.

Solicitar al docente por email.

iii- Portillo Maricela, Enfoques de estudios de la opinión pública en, Tesis de Doctorado: Universidad Autónoma de Barcelona, 2004. Pp. 98-118.

Solicitar al docente por email.

iv- Hernández María Aidé. "La democracia mexicana, presa de una cultura política con rasgos autoritarios". Revista Mexicana de Sociología. Vol. 70, núm. 2 (abril-junio, 2008), pp. 261-303.

Disponible en la web: <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/6125>

Bibliografía, unidad 2:

i- Bourdieu, Pierre. "La opinión pública no existe", en Les temps modernes, núm. 318, enero 1973, pp. 1292-1309. Disponible en: https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu_OPE.pdf

ii- Bodillo Francisco. "La opinión pública", Revista de Estudios Políticos, núm. 58, octubre-diciembre, 1987, pp. 49-60. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=26953>

Bibliografía, unidad 3:

i- Berstein, Serge. "La cultura política", en Rioux, Jean - Fierre; Sirinelli, Jean Francois, Para una historia cultural, Taurus, México, 1998. Disponible en: <https://vdocument.in/berstein-serge-a-cultura-politica-in-rioux-sirinelli-org-copy.html>

ii- Romero. D. "El concepto de 'cultura política' en Ciencia Política y sus implicancias para la historia", en Ayer, 2006, 6(1): 233-266. Disponible en la web: https://www.revistaayer.com/sites/default/files/articulos/61-7-ayer61_RepresentacionPoliticaEspaLiberal_Sierra_Zurita_Pena.pdf

Bibliografía, unidad 4:

i- López de la Roche, Fabio. "Aproximaciones al Concepto de Cultura Política". Convergencia, mayo-agosto, año 7, número 22, 2000, pp. 93-123. Disponible en la web:



https://www.researchgate.net/publication/26418434_Aproximaciones_al_Concepto_de_Cultura_Politica

ii- García Jurado, R. "Crítica de la teoría de la cultura política", en Política y Cultura, 2006, número 26. Disponible en la web: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200007

Bibliografía, unidad 5:

i- Aceves González Francisco de Jesús. Mediatización del espacio público y cultura política, Horizontes comunicativos en México, pp. 93-96. Disponible en la web:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n4/0188-252X-comso-04-39.pdf>

ii- Santana Rodríguez, Pedro. Opinión pública, culturas políticas y democracia Nómadas, núm. 9, septiembre, 1998, pp. 83-93. Disponible en la web:

http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_9/09_8S_Opinionpublica_culturaspoliticas.pdf

iii- González Luna, María Teresa. "Cultura política y opinión pública en México: encuestas y sondeos", en Cultura política y participación ciudadana en México antes y después del 2006, SEGOB, 2007, pp. 23-33.

Bibliografía, unidad 6:

i- García Galindo, Juan Antonio. "La opinión pública en la sociedad de la información: un fenómeno social en permanente cambio". BROCAR, núm. 34, 2010, pp. 273-288. Disponible en la web:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870730014708993>

ii- Pareja, N. y Echeverría, M. "La opinión pública en la era de la información: propuesta teórico-metodológica para su análisis en México", en Revista Mexicana de Opinión Pública, 2014, Volumen 17.

Disponible en la web: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870730014708993>

- **Recurso de evaluación**

- Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo): el/la alumno/a deberá realizar un examen escrito sobre dos preguntas que el docente le informará en el momento del examen, generalmente referidas a dos temas diferentes del temario antes señalado. El/la alumno/a realizará este escrito en un lapso máximo de 40 minutos, y, al finalizar, enviará por email el documento al docente, a fin de que este lo revise. Luego de esta



<p>primera instancia escrita, se procede a una segunda instancia oral, en donde el docente preguntará sobre lo ya escrito, y donde este puede hacer otras preguntas referidas a otros temas. Esta segunda instancia dura 20 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Características de presentación del trabajo: el trabajo escrito no tiene extensión. Allí puede desarrollarse todo lo que el/la estudiante ha alcanzado a estudiar en el lapso de 40 minutos. Letra: Time New Roma 12.○ Contactar al docente mediante el email señalado, para que este provea el link de conexión.
Examen
<p>Como se ha señalado más arriba, el examen consiste de dos instancias, una escrita (40 min.) y una oral (20 min.).</p>
Criterios de acreditación
<ul style="list-style-type: none">● Manejo de la bibliografía más arriba enlistada.● Manejo de los principales conceptos de la materia.● Redacción genuina, clara y propia.● Adecuación a las pautas formales del examen.

Nota: Los elementos establecidos en el formato son los mínimos necesarios para la elaboración de los lineamientos de los exámenes extraordinarios para el sistema abierto. Si usted considera adecuado agregar algún elemento que no se mencione en el presente formato, será integrado.

- Recomendaciones para la *redacción* de las preguntas. Se debe procurar que cada enunciado:
 - Sea claro y preciso
 - Describa una pregunta directa
 - No proporcione pistas o ayudas para la respuesta
 - Contenga toda la información necesaria para responder
 - Se exprese en forma positiva y no negativa